

إن بخار الماء أشد سخونة من حرارة الشمس ، لكنه كلما ارتفع عالياً فى السماء يبرد شيئاً فشيئاً وعندما يصل إلى درجة برودة كافية يتحول ثانية إلى ماء أو جليد ، ثم ، تتشكل قطرات صغيرة جداً حول ذرات صغيرة للغاية من الغبار فى الهواء . هذه القطرات تكوّن مانسميه السحب .

وبعض السحب كلها ماء ، وبعضها الآخر جليد ، وبعضها مختلط ، وقد تعتقد بأن الماء والجليد يمكن أن يكونا ثقيلين لدرجة قد تؤدى إلى سقوطهما على الأرض ، ولكن هذه القطرات صغيرة للغاية بحيث يمكن للريح الخفيفة جداً أن تحافظ عليها سابحة فى الجو .

وعندما تتجمع هذه القطرات الصغيرة ، وتصبح قطرات كبيرة ، ما تلبث أن تسقط على الأرض على شكل رذاذ من المطر !

● ماء فى الهواء

هذه التجربة ستوضح لك كيف تتشكل السحب . وتكتشف بنفسك كيف يمكن أن يتكون الماء من الهواء

يمكنك أن تجرى هذه التجربة فى المطبخ ، وكل ماتحتاجه هو كوب من الماء ومكعبات من الثلج وملعقة وهواء حار رطب ، ولكى تتأكد من وجود رطوبة فى الهواء ضع إناء مملوءاً ماء فوق الفرن وأتركه يغلى !

تأكد أن الكوب نظيف وجاف تماماً من الداخل والخارج ، ثم أملأ نصفه بالماء . ضع بعض مكعبات الثلج فى الماء وحركها ببطء وبعد وقت قصير ستلاحظ أن طبقة رمادية جليدية تكونت على السطح الخارجى للكوب ، مرر طرف إصبعك على الكوب وستجد أنه مبلل ، وسبب هذا البلل هو تجمع قطرات صغيرة جداً من الماء على جوانب الكوب .

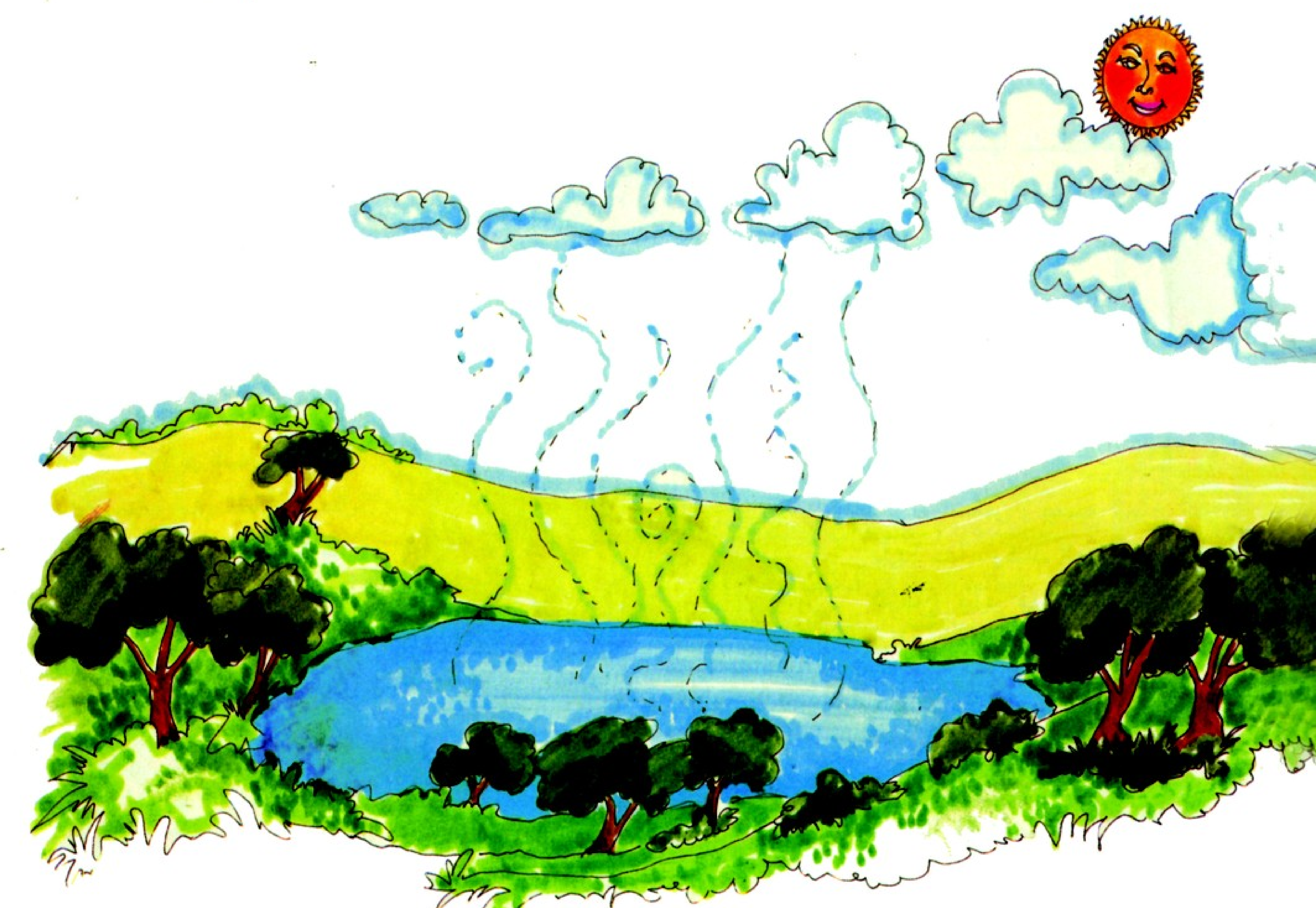
لقد كان الكوب جافاً من الخارج عندما بدأت التجربة . لهذا فإن المكان الوحيد الذى جاء منه الماء هو الهواء الحار فى المطبخ .

● سحب على الأرض

أحياناً نسمع أصواتاً غريبة فى الليل ، أنها صوت ضباب رمادى كثيف يزحف من المحيط ويستقر فوق سطح المياه ، وفى مثل تلك الحالة يصعب عليك أن ترى اصبعك أمام وجهك .

هذا هو الضباب ، وهو سحابة تلامس الأرض بدلاً من أن تعوم عالياً فى السماء .

ويتشكل الضباب فوق الأرض بنفس الطريقة ، ويحدث ذلك عندما تبدأ الأرض ـ التى كانت حارة طوال النهار فى البرودة تدريجياً ، فعندما يبرد الهواء الحار يتحول بخار الماء فى الجو إلى قطرات ماء ثم يصبح ضباباً يعانق الأرض .



● فى بيتنا سحابة !

افتح فمك وانفخ نفساً فى الهواء البارد ، بعد لحظة تماماً سترى سحابة صحيح أنها مجرد رقعة دخانية رطبة صغيرة فى الهواء ، ولكنها سحابة وتتشكل السحب عندما يلامس هواء حار رطب هواء بارد ، وهذا ما يحصل عندما تتنفس فى يوم بارد ، نفسك حارلأنه يخرج من جسدك الحار مليئاً ببخار الماء ، وعندما يلامس نفسك الحار الهواء البارد ، يتحول بخار الماء حالاً إلى عدة قطرات صغيرة من الماء ، تشكل القطرات سحابة لها بنفس مواصفات السحب التى فى السماء ، لكنها سحابة صغيرة جداً لدرجة أنها تتلاشى بسرعة فى الهواء .

أحياناً ترى مايشبه ذيلاً من الدخان الأبيض يمتد خلف الطائرة هذا الذيل هو سحابة صنعتها الطائرة نفسها .

لا شك إنك استمعت إلى المذيع وهو يقرأ نشرة الأحوال الجوية فى التليفزيون وهو يقول كم سنتيمترا من المطر نزل خلال عاصفة شتائية ، ولكن كيف عرف حجم الكمية التى نزلت ؟

يقيس العلماء كمية الأمطار التى هطلت بواسطة آلة تدعى مقياس المطر يسقط المطر فى هذه الآلة خلال العصفة ، وبعدها ، يقيس العلماء حجم المياه التى تجمعت فى المقياس .

يمكنك أن تصنع مقياساً بسيطاً للمطر من علبة فارغة ومسطرة ، ضع العلبة فى الهواء الطلق ، بعيداً عن الأشجار ، حتى يسقط المطر بداخلها مباشرة ، وعندما يتوقف المطر ، قس كمية الماء فى العلبة . وتأكد من أن نهاية المسطرة لامست قعر العلبة ، أرفع المسطرة ولاحظ الجزء المبلل منها ، عندها سيمكنك أن تعرف كم سنتيمترا من المطر قد سقط .

● عواصف ممطرة !

السماء مظلمة وغاضبة والمطر يهطل فوقك ومن حولك ، فجأة تومض السماء ، وبعدها مباشرة يسمع صوت دوى رهيب ، هو صوت الرعد !!

ماالذى يسبب حدوث هذه الومضات اللامعة والأصوات العالية التى تجعل العاصفة الممطرة مروعة ومثيرة ؟

إن الكهرباء هى التى تسبب البرق ، كل قطرة ماء صغيرة فى الغيمة الممطرة تحمل شحنات كهربائية بسيطة ، هناك بلايين من قطرات الماء فى السحابة لهذا فإن السحابة بكاملها تملك شحنة كبيرة من الكهرباء ، وعندما تقترب السحابة من سحابة أخرى بها شحنة كهربائية أو من الأرض ، تندفع الكهرباء نتيجة لهذا الالتقاء ، ولهذا فإن الوميض الذى نراه عندما يزحف البرق عبر السماء هو فى حقيقة الأمر شرارة كهربائية

إن ومضة البرق تدفىء الهواء من حولها ، فيندفع الهواء الحار فى كل الاتجاهات ليصل إلى الهواء البارد فيهزه وهذا مايسبب دوى الرعد .

● بللورات فى الصيف !

اثناء عاصفة ثلجية ، راقب رقائق الثلج وهى تتساقط فى السماء سترى أنها ليست حبات مثل المطر ولا مثل البرد ولا هى حبات خرز صغيرة مثل القطقط ، أنها أكثر شبها بريش صغير رقيق .

وإذا نظرت إلى رقائق الثلج من خلال نظارات مكبرة ، فسترى شكلاً بلوريا جميلاً سداسى الاطلاع ، كل رقائق الثلج لها هذا الشكل ، ولكن لا وجود لرقيقتين متشابهتين .

تتشكل رقائق الثلج عالياً على قمة سحابة ثلجية حيث الهواء بارد جداً لدرجة التجمد ، كل رقيقة من الثلج هى عبارة عن قطعة صغيرة من بخار الماء تتجمد فجأة ، بدون أن نتحول أولاً إلى ماء ، ولهذا . فبدلاً من أن تصبح حبة خرز أو كرة متجمدة فإنها تصبح بلورة شريطية تلتف حول ذرات من التراب .

يمكن أن يتشكل الثلج فى أعالى السماء حتى فى أيام الصيف ، ولكن عندما يتساقط الثلج فى فصل الصيف فإنه يذوب ويتحول إلى مطر حالما يصل إلى الهواء الحار .



● صور براقة على نافذتك

قد تنهض من النوم فى يوم بارد فى أواخر فصل الخريف أو الشتاء لتجد إن نافذتك مغطأة بدوامات جليدية أو بللورية . إنها ليست لوحة لرسام شهير ، ولكنها تشكلت عندما أصبحت قطرات الماء الصغيرة فى الهواء باردة جداً لدرجة أنها تجمدت على زجاج النافذة .

أثناء النهار ، يكون الخارج من نافذتك حاراً نتيجة لسببين : أولهما درجة الحرارة داخل منزلك . وثانيهما: أشعة الشمس فى الخارج ، ولكن عندما تغرب الشمس ، يصبح زجاج النوافذ بارداً جداً ، وكذلك الهواء الذى يلامس الزجاج يبرد هو أيضاً فتتجمد كل قطرات المياه الصغيرة الموجودة فى الهواء ، وتتحول إلى بلوريات جليدية تلتصق بنافذتك ، ثم ترى أشكالاً تشبه سلسلة شريطية متلاصقة وخصلاً براقة وأوراقا فضية لامعة .

● إعداد : فوزية رضا

إذا اردت معلومات اكثر عليك بالإطلاع على المرجع الاتى ...

Child craft – the how and why liberary Merchandise Mart , plaza , Chicago illinois 60654 , U ·S ·A ·



حكاية

حكاية من لافونتين

المهرج والسمك

تعريب ورسم : فوزية

حضر المهرج ضيفاً على مائدة العشاء ذات ليلة . والمهرج ذو حيلة لا تغيب ، يقلب الأمور ويعرفها تماماً كما تحلو لنفسه . وفى تلك الليلة جلس الجميع ، وجلس المهرج .

وبعد أن أخذ مكانه اكتشف انهم وضعوا أمامه طبقاً به سمك صغير . بينما هناك ، بعيدا عنه ، طبقاً به سمك أكبر ، تهفوا إليه نفسه . فاستحضر حيلته بسرعة ، وفكر فى خدعة تحقق له ما يريد . فبدأ الحديث للحاضرين بأنه يود لو يقص عليهم شيئاً طريفاً . وتشوق الحاضرون ، وطلبوا إليه أن يفعل .

فحدثهم كيف أن السمك مخلوق حبيب إلى قلبه وأن بينه وبين السمك ود وتفاهم وأن الأسماك يمكنها أن تستمع إليه وتبادله الحديث . ثم أضاف قائلاً : أن صديقاً له كان فى طريقه إلى الهند وأنه يشعر باحساس قوى بأن هذا الصديق سوف يتعرض للغرق فى الماء هناك وحيث أن السمك عنده أخبار البحار ، فإنه يود لو يسأل السمك إذا ما كان صديقه سوف ينجو أم لا وربما يدله على مكان صديقه هذا ، إندهش الجميع وطلبوا إليه أن يفعل .

فأمسك المهرج بسمكة صغيرة من طبقه وتمتم كأنه يحادثها .. ثم انتظر وكأنه يسمع منها الاجابة وقال :

ها هو السمك الصغير يقول لى أنه أصغر من أن يعلم أخبار البحر ولكن السمك الآخر فى الطبق الآخر .. الأكبر سناً يمكنه ذلك فله من العمر ما سمح له بالترحال والتجوال .

فقط إذا سنحت لى الفرصة أن أقترب منه ! وهنا فهم الجميع مغزى القصة وقصد الحيلة . وضحك البعض واستاء البعض الآخر .. غير أن المهرج وصل إلى هدفه دون شك وسعد بالعشاء .

هوايات

ما هى تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر . ولغة الكمبيوتر ومعرفته هى الطريق إلى المستقبل . ما هو الكمبيوتر وكيف نستفيد منه . ''باسم'' يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر .



من ألعاب الكمبيوتر

طفل معه مجموعة من الأجهزة الاليكترونية المتقدمة يشترك مع والده ضابط الشرطة فى محاربة الجريمة .



كينج كونج يعود مرة أخرى

هل تذكر الفيلم السينمائى عن القرد الكبير .. أنه يعود مرة اخرى ولكن على شاشة للكومبيوتر .. المطلوب منك أن تاسر القرد الثائر .. !



كونان المدمر

فى عصور الظلام حيث تسور الوحوش الكاسرة والاشقياء .. يعود كونان ليحرر القرى الصغيرة من الأسر .. ويساعد الضعفاء على النصر .. انت .. كونان انطلق لمساعدتهم .



خطوة نحو برمجة الكمبيوتر

إذا افترضنا إننا نود تناول مشروب مثلج « عصير برتقال مثلاً » فأننا نقوم بعدة خطوات للحصول على ذلك المشروب مثل « أحضار البرتقال . أحضار السكين .. أحضار العصارة كوب .. ثلج » هذه هى المعطيات الأساسية ولكنها لا تمثل شيئاً من العصير إذ يجب أن نقوم بخطوات « صنع العصير » .

كذلك الحال فى برمجة الكومبيوتر فإننا نعطيه حسابات وبيانات وأرقاما ومعادلات المراد بها الوصول إلى نتيجة قد تختلف فى شكلها أو أرقامها عن المعطيات الأولية للجهات وكنتيجة للعلاقات المتشعبة بين هذه المعطيات وعلى ذلك فإن العصير لن يتم إلا بإقامة هذه العلاقات المتشعبة مثل تقطيع البرتقال « برتقال + سكين » عصير البرتقال « برتقال شرائح + عصارة » مشروب مثلج يمكن شربه « كوب + عصير + ثلج » ومن هنا نرى أن النتيجة النهائية شكل مختلف عما كنا قد حضرناه فى أول الأمر .

هذه المساحة مخصصة
لرسوم الكمبيوتر
إرسل لنا رسومك
ونحن ننشرها
مع إسمك وعنوانك

أرسل لنا هذا الرسم
الصديقة / سمر سعيد الحربي





كيف تصنع آلة موسيقية

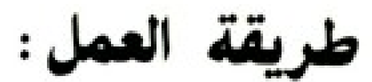
هل تحب الموسيقى ، وتود سماعها وتريد عمل آلة وترية بسيطة ، فما عليك إلا إتباع مايلى :

الأدوات المطلوبة :

١ ـ صندوق من الكرتون السميك أبعاده ٢٠×٣٠×١٠ سم .

٢ ـ قطعة سميكة من الفلين أو البلاستيك .

٣ ـ شرائح رفيعة جداً من المطاط

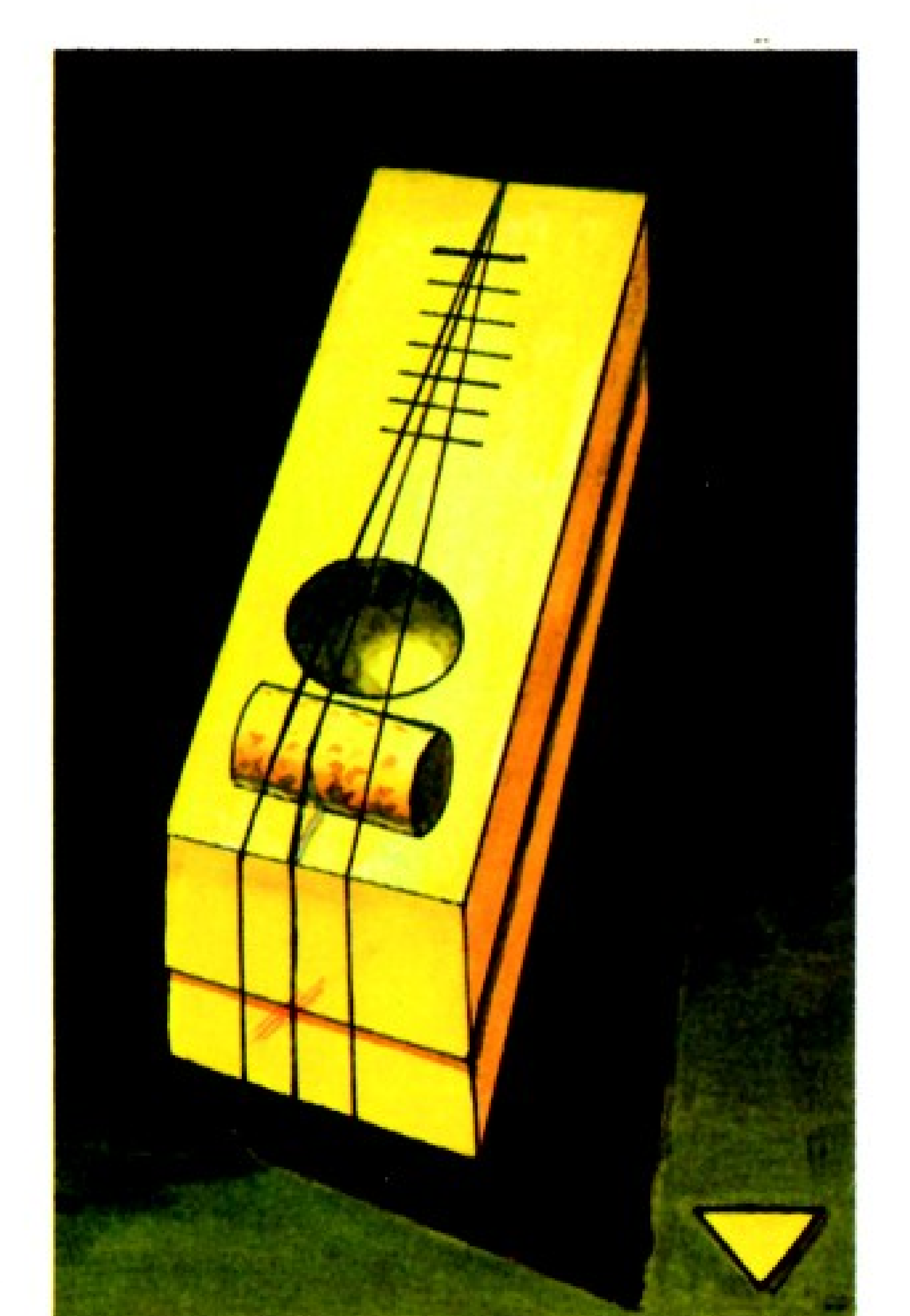


طريقة العمل :

١ ـ أعمل دائرة قطرها ٦ سم تقريباً على الناحية العليا من العلبة ، ثم فرغ هذه الدائرة لتصبح على شكل ثقب كبير .

٢ ـ أرسم بالقلم تسعة خطوط افقية على العلبة مبتدئاً من ناحية اليمين ، على أن تكون المسافة بينها متساوية .

٣ ـ ضع الشرائح المطاطية



« الأوتار » مشدودة بقوة حول الصندوق ويمكن استخدام ثلاثة أوتار بجوار بعضها .

٤ ـ أقطع جزء الكرتون الصغير على شكل مثلث صغير الحجم . وضعه ناحية اليمين .

٥ ـ ضع قطعة الفلين أو البلاستيك تحت الأوتار ناحية اليسار قبل الدائرة .

٦ ـ يمكنك العزف باليد اليمنى ، بينما اليد اليسرى تضغط على الأوتار

القائد الصغير و خطة القلعة



هل تريد ان تصبح قائداً عسكرياً تضع الخطط الناجحة للهجوم مرة وللدفاع مرة كل ما تحتاج إليه الجنود والأسلحة والموقع الذى سوف تقيم حوله الخطة .

شركة « هورنبى جروب » «HOR-NOBY GROUP» توفر لك كل ما تحتاج ، فهى تقدم لك قلعة حصينة ذات ابراج وابواب تفتح وتغلق حسب الخطة ، وبرج متحرك به جزء يستخدم كوبرى معلق لانتقال الجنود والأسلحة من وإلى القلعة . اما الجنود فهم كثر ، منهم المرتجلون ومنهم الفرسان مجموعات من ٤٨ او ١٨ او ٧ جنود . والأسلحة مدافع لقذف النيران والطلقات وقاذفات قنابل ..

من الممكن ان يشترك فى هذه اللعبة اثنان او اكثر فيقوم الأول بدور المهاجم والثانى بدور المدافع عن القلعة ، والآخرون يشتركون كمساعدين او مستشارين . تستطيع ان تقضى ساعات طويلة فى معركة حقيقية يتحدد بعدها نجاح الخطة أو فشلها ، وتستطيع ان تضيف إلى معركتك الجنود الجدد ، حيث تقدم شركة « هورنبى جروب » مجموعات عديدة من الجنود .

تباع القلعة فى هامليز وهاردوز وسيلفردج وبيتر جونس بسعر ٢٠ جنيه استرلينيا ومجموعات الجنود اسعارها مابين ٧ جنيه حتى ٣٠ جنيه ..


تأليف : نهاد شوقي
رسوم : هدى وصفي
ريشة الشقية
البنت المجتهدة التي تحب العلوم والابتكارات .. ماذا فعلت ؟


الآن نقدم لكم .. خيال الظل

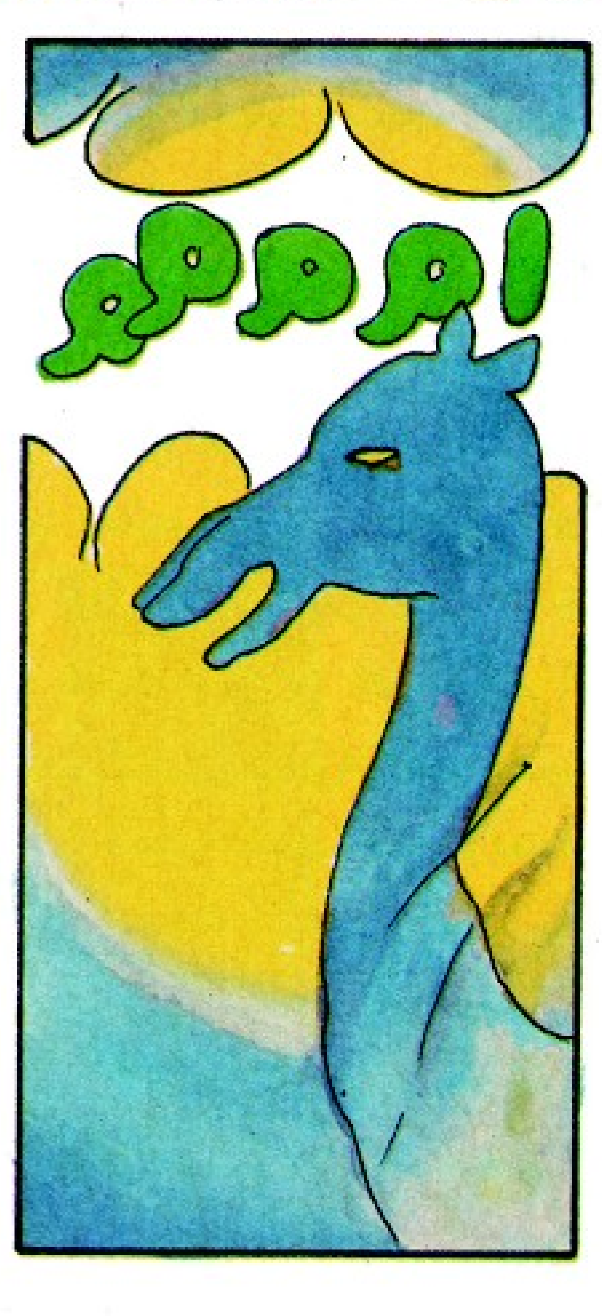



هي ي ي ي

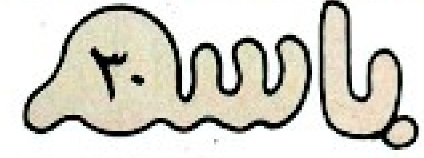

رائع .. إنه يصنع أشكال الحيوانات من خيال الظل ..

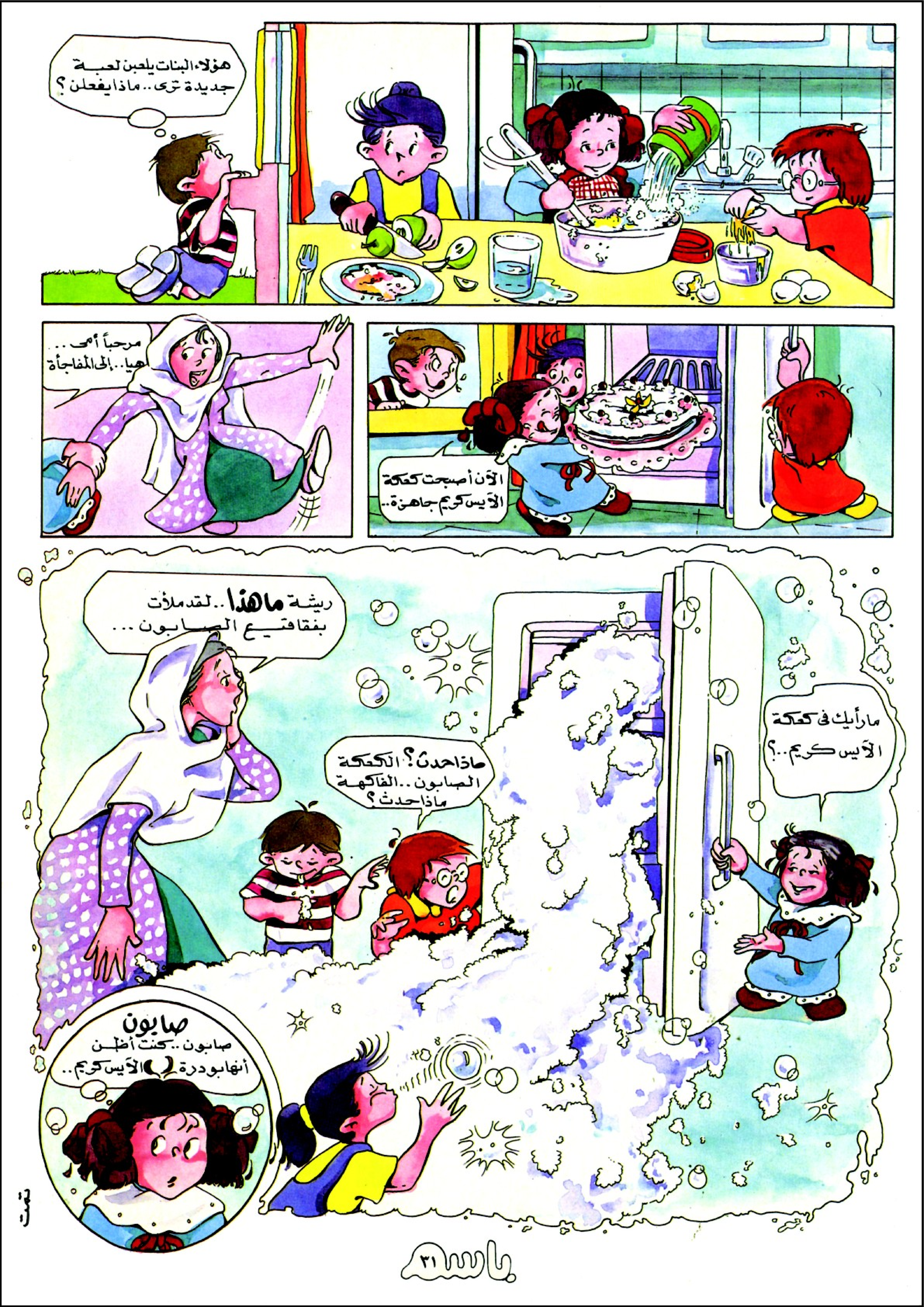

هو
هو
هو
هو
هو


أووأووو


ام م مم


نيو نيو نيو




هؤلاء البنات يلعبن لعبة جديدة ترى.. ماذا يفعلن ؟
الآن أصبحت كعكة الآيس كريم جاهزة..
مرحباً أمي.. هيا.. إلى المفاجأة
ما رأيك في كعكة الآيس كريم..؟
ريشة ماهذا.. لقد ملأت بفقاقيع الصابون...
ماذا حدث؟ الكعكة الصابون.. الفاكهة ماذا حدث؟
صابون
صابون.. كنت أظن أنها بودرة الآيس كريم..
تمت

الدين

من آداب الإسلام
حج البيت

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام ، بعد الشهادة والصلاة والزكاة والصيام ..

وقد فرض الحج فى السنة الثانية من الهجرة ..

وهو مفروض على المسلم مرة واحدة فى العمر ، للمسلم القادر ، ومن لم يقدر على أعباء الحج ، فلا حج عليه ..

ويجب على الحاج أن يلتزم بآداب الإسلام وأن يتخلق بأخلاقه فلا يتحدث إلا بذكر الله أثناء أداء الحج ، ولا يتحدث باللغو واللهو أو الكلام الذى يبعد عن ذكر الله .

هذا وللحج أركان وشروط من أهمها ، النية بالحج ، والاحرام والطواف بالكعبة الشريفة ، والسعى بين الصفا والمروة ورمى الجمرات فى منى ، والوقوف بجبل عرفة فى يوم التاسع من شهر ذى الحجة ، وهو يوم وقفة عيد الاضحى المبارك ، ثم النحر بعد صلاة عيد الاضحى ..

من حقوق الجار

قال رسول الله ﷺ : « مازال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » .

اهتم الإسلام بحقوق الجار عناية كبيرة ، حيث إن الإنسان لا يستطيع أن يعيش سعيداً فى مجتمعه دون أن يكون له جيران يشاركونه افراحه وأحزانه ويتعاونون معه فى جميع الأحوال .

ومن حقوق الجار على جاره ، أن يسلم عليه حين يلقاه ، وأن يقابله بوجه بشوش ، وأن يهدى إليه من الطعام أو الفاكهة وأن يزوره فى المناسبات ، وأن يهم لنجدته ويعاونه عند الحاجة إلى معونته ، وأن يمنع الاذى والضرر عنه ، وأن يعظه بالحسنى ويرشده إلى الخير إذا أخطأ ، وأن يدعو له بالهداية ، ويعلمه ما يحتاج إليه ، وأن يقرضه النقود إذا أحتاج اليها ، وأن يزوره إذا كان مريضا . والجيران بالنسبة للمسلم على ثلاثة أنواع :

- جار له حق واحد ، وهو الجار المشرك .. له حق الجوار ..
- جار له حقان وهو الجار المسلم .. له حق الجوار وحق الإسلام .
- جار له ثلاثة حقوق ، وهو الجار المسلم القريب .. له حق الجوار والإسلام والقرابة .

الحياة من بعد الموت

كان عزير نبيا من أنبياء الله الذين أرسلهم إلى بنى إسرائيل .. ويقال بأنه ركب حماره ذات يوم من الأيام وخرج قاصداً حديقته المزروعة بالفواكة .

وفى طريق العودة شعر بالجوع والتعب ، فنزل ليستريح ويأكل ويطعم حماره كان المكان الذى نزل فيه مقبرة قديمة لدفن الموتى من أهل المدينة .. وكان كل شىء فى المكان قد تحول إلى رماد ..

نظر عزير إلى عظام وجماجم الموتى وتساءل فى نفسه بدهشة .. كيف يحيى الله هذه العظام المتناثرة .. ؟

وفى الحال أماته الله .. ومات الحمار بعد عدة أيام من الجوع والعطش وحرارة الشمس .. ودهش أهل القرية لغياب عزير ،



فخرجوا يبحثون عنه .. ولم يعثروا على أثر .. وبمرور الوقت تناسوا أمره وأمر حماره .

ومرت سنوات طويلة .. مائة عام ..

بعث الله عزيرا من موته .. وجلس فى مكانه يتأمل صمت القبور من حوله كان يظن أنه قد نام يوما أو بضع ساعات فقط ..

وأرسل الله إليه ملكا من السماء ..

سأله الملك : كم من الوقت نمت ؟

وأجاب عزير بأنه نام يوما أو بعض يوم ..

قال له الملك : بل إن الله قد توفاك مائة عام .. ثم بعثك ليكون فى بعثك آية للناس من بعدك !!

وزيادة فى التأكيد ، أمر الله الملك أن ينادى على عظام الحمار وترابه .. فإذا بالعظام تتجمع ، وإذا باللحم يكسوها وإذا بالحمار أمام عزير ، الذى شهد المعجزة ، معجزة الحياة من بعد الموت .

عبد العال

حلم الرسول

عليه الصلاة والسلام

قرأ أحد « الأحبار » اليهود فى التوراة ، أن نبياً سيبعث فى الجزيرة العربية فيه كل الفضائل والأخلاق النبيلة ، وأبرز صفاته أن حلمه يسبق غضبه ..

جمع هذا الحبر أمواله ، وذهب إلى المدينة منتهزا حاجة المسلمين إلى المال ، وعرض قرضا على رسول الله ﷺ .. وقد قبل الرسول القرض وحدد موعداً للحبر لسداده .

وفى الموعد المحدد يذهب الحبر إلى الرسول ﷺ وهو جالس بين جمع من أصحابه ، ويطلب نقوده بشىء من العنف والخشونة . ويكون بين الحاضرين عمر بن الخطاب ، فيهم بالانقضاض على الحبر ، وهو يقول « دعنى يارسول أضرب عنقه » . ويبتسم الرسول ﷺ ويقول لعمر : « لا ياعمر .. كنت أحب منك أن تأمره بحسن الطلب وأن تأمرنى بحسن الأداء » ، ثم إن الرسول يأمر عليا بن أبى طالب ، إن يعطى الحبر قرضه .. وهنا يعلن الحبر إسلامه ، كاشفاً عن حقيقته لرسول الله .

« لقد جئت هنا لأعرف هل يسبق حلمك غضبك ، وقد تحقق ما هو مكتوب عندنا فى التوراة » ثم إن الحبر تنازل عن نصف دينه ، الذى يبلغ الآلاف لإخوانه من المسلمين الذين صار واحداً منهم .


يوم مؤتة
يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : صلاح حسب
أرسل الرسول صلى الله عليه وسلم خمسة عشر رجلاً إلى الشام للدعوة الإسلامية، لكنهم قتلوا جميعاً .. فلما علم النبي بذلك، أعد جيشا من ثلاثة آلاف مقاتل، ليتوجه إلى الشام لحرب الروم وقد جعل على رأس الجيش زيد بن حارثة فإن إستشهد تولى جعفر بن أبي طالب، فإن إستشهد تولى عبد الله بن رواحة. فإن إستشهد يختار المسلمون من بينهم أميراً عليهم ...
وسار الجيش الإسلامي في طريقه إلى الشام حتى وصل إلى قرية تسمى (مؤتة).


وفي نفس الوقت علم هرقل ملك الروم بوصول جيش المسلمين فجهز جيشا لهم قوامه مائة ألف مقاتل وسار الجيش لملاقاة جيش المسلمين الضعفي العدد والعدة ...


وفي بادئ الأمر تخوف المسلمون من ضخامة جيش الروم ولكن عبد الله بن رواحة قام فيهم خطيباً
لقد خرجنا نطلب النصر أو الشهادة ونقاتل أعداءنا بقوة ولا كثرة وإنما نقاتلهم بهذا الدين فانطلقوا إليهم لتنالوا ما وعدكم الله ورسوله ...


والتقى الجيشان وصار القتال رهيباً قاسياً وظل زيد بن حارثة يقاتل حتى سقط شهيداً ...


تقدم يا جعفر وخذ الراية كما أمرك رسول الله .. والله إني لأشم ريح الجنة وقد وجدت ما وعدني الله ورسوله حقاً ...


وحمل جعفر الراية بعد إستشهاد زيد فظل يقاتل بها حتى قطعت يمينه فحملها باليسرى فلما قطعت اليسرى إحتضن الراية بين عضديه حتى إستشهد فتقدم عبد الله بن رواحة وحملها حتى إستشهد وهنا وقع المسلمون فى حيرة بخصوص إختيار القائد الجديد ...

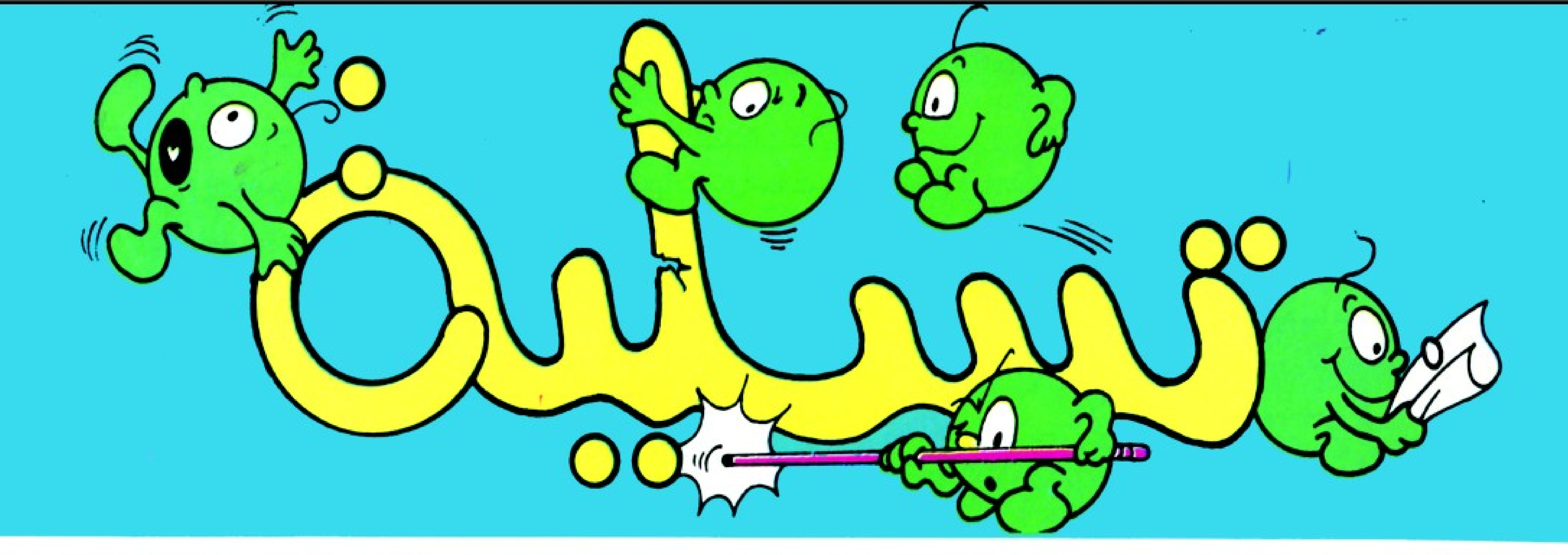

لقد إستشهد الثلاثة الذين عينهم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لقيادة الجيش ونحن ننتخبك يا خالد بن الوليد لقيادتنا غداً ...
هذه هى المرة الأولى التى أتولى فيها قيادة الجيش بعد أن أكرمنى الله بالإسلام وأرجو أن يوفقنى الله للإبقاء على أرواح المسلمين ...


وكانت خطة خالد كالآتى :
إذا كان الصباح وبدأ القتال عليكم أن تكونوا فى مؤخرة جيشنا ومهمتكم أن تثيروا كثيراً من الغبار والصياح والضوضاء ليظن الأعداء أن جيش المسلمين قد جاءه مدد عظيم ...


لقد رأينا جيش المسلمين يتقدم فى الصباح ويقاتل بشجاعة .. فلماذا يتقهقرون .. ؟
ولهذا أمرنا قائدنا ألا نتبعهم حتى لا نقع فى الخدعة الماكرة ...
لقد جاءهم مدد فى الصباح وهذا التقهقر خدعة ، ليوقعونا فى شباكهم .

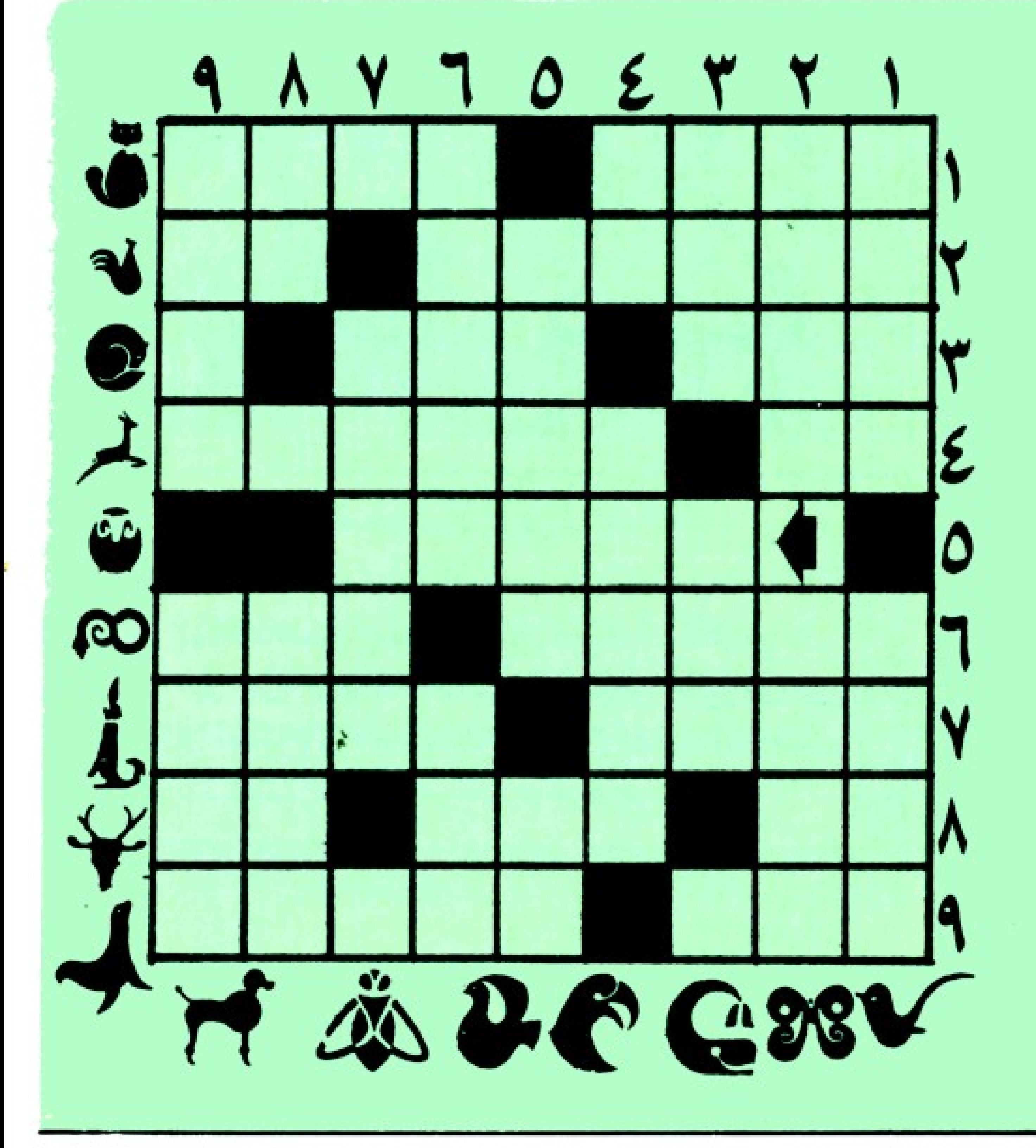

وقد نجحت خدعة خالد فلم يتقدم وراءهم جيش الروم وبهذا إستطاع خالد بذكائه أن ينقذ الجيش من الهلاك فى معركة غير متكافئة وعاد بجيشه إلى المدينة فحياه الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك ...

تمت



فى عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة فى عالم الحيوان ، فى البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ستجد فى الصف الأفقى (٥) اسم أحد هذه الأحياء .



■ **الكلمات الراسية :**

١ ـ تصنع منه الملابس ـ أسهل .

٢ ـ لا أنام الليلّ ـ عاصمة انجلترا .

٣ ـ نسق ـ مذاق .

٤ ـ طيور من الدواجن ـ مرجع تعرف منه معنى الكلمات .

٥ ـ يجدب ـ نصف كلمة (نملة)

٦ ـ أشجار يصنع من خشبها الاثاث الجيد ـ حيوان ضخم .

٧ ـ الاسم الشائع للاتحاد السوفيتى .

٨ ـ نصف كلمة (نائم) ـ زهرة ذات رائحة جميلة متعددة اللون .

٩ ـ طائر يعيش فى الخرائب ويكره صوته الناس ـ مطرب .

■ **الكلمات الأفقية :**

١ ـ نستخدمه فى الانتقال النهرى ـ حيوان أليف يشتهر بكثرة الانجاب .

٢ ـ شكل هندسى طوله أكبر من عرضه ـ تقال للتخيير بين شيئين .

٣ ـ امنح بلا مقابل ـ مرتفع الحرارة .

٤ ـ عمل يكرهه الدين ـ زجاجة .

٥ ـ فى عالم الحيوان .

٦ ـ الشغل ـ مدته ٢٤ ساعة .

٧ ـ يشب ويكبر ـ خالى .

٨ ـ حاجز يقام على النهر ليحفظ الماء ـ عمرى ـ نصف كلمة (معدن) .

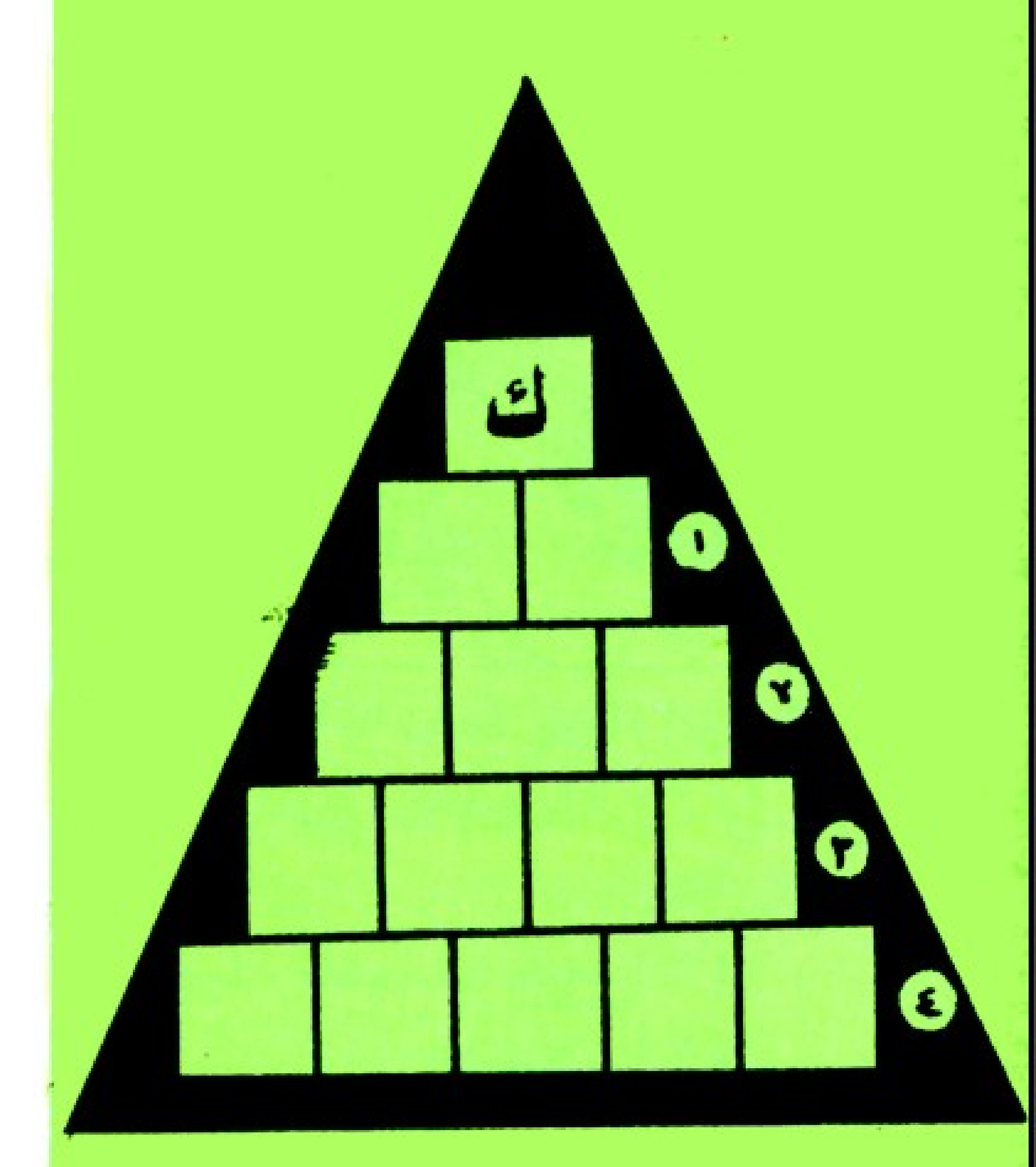
٩ ـ دقت ـ مدينة للترفيه وممارسة الألعاب .

عجلة الأرقام



تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاما خاصا . ابدأ مع السهم وحاول أن تعرف العلاقة بين أرقام العجلة ، حتى تضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام

• مثلث الحروف



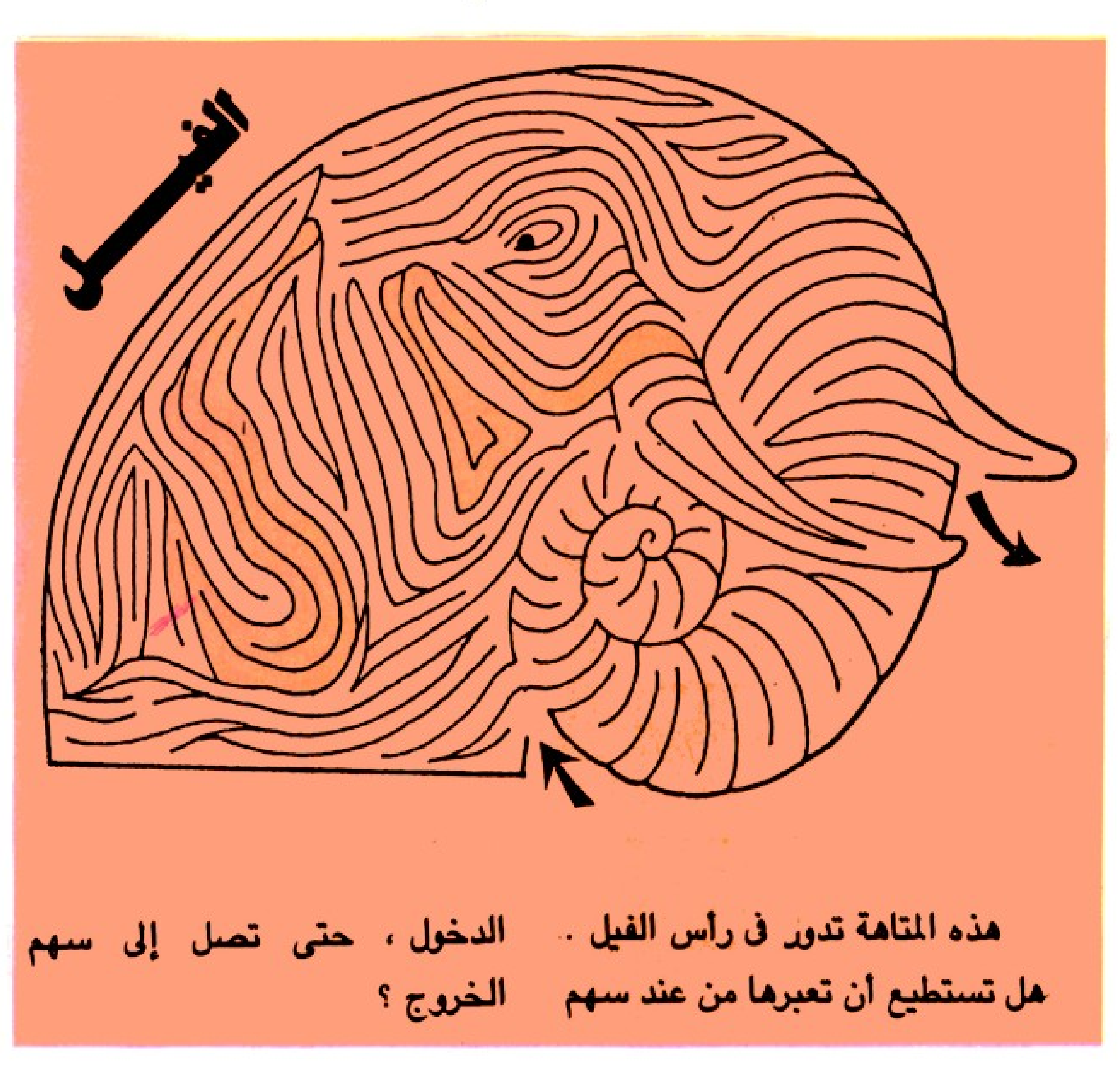
■ فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحدا إلى الحرف الذى فى رأس المثلث لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديدا ١ إلى حرفى الصف (١) ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها ، وهكذا .. والحروف فى كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعنى المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعانى التالية :

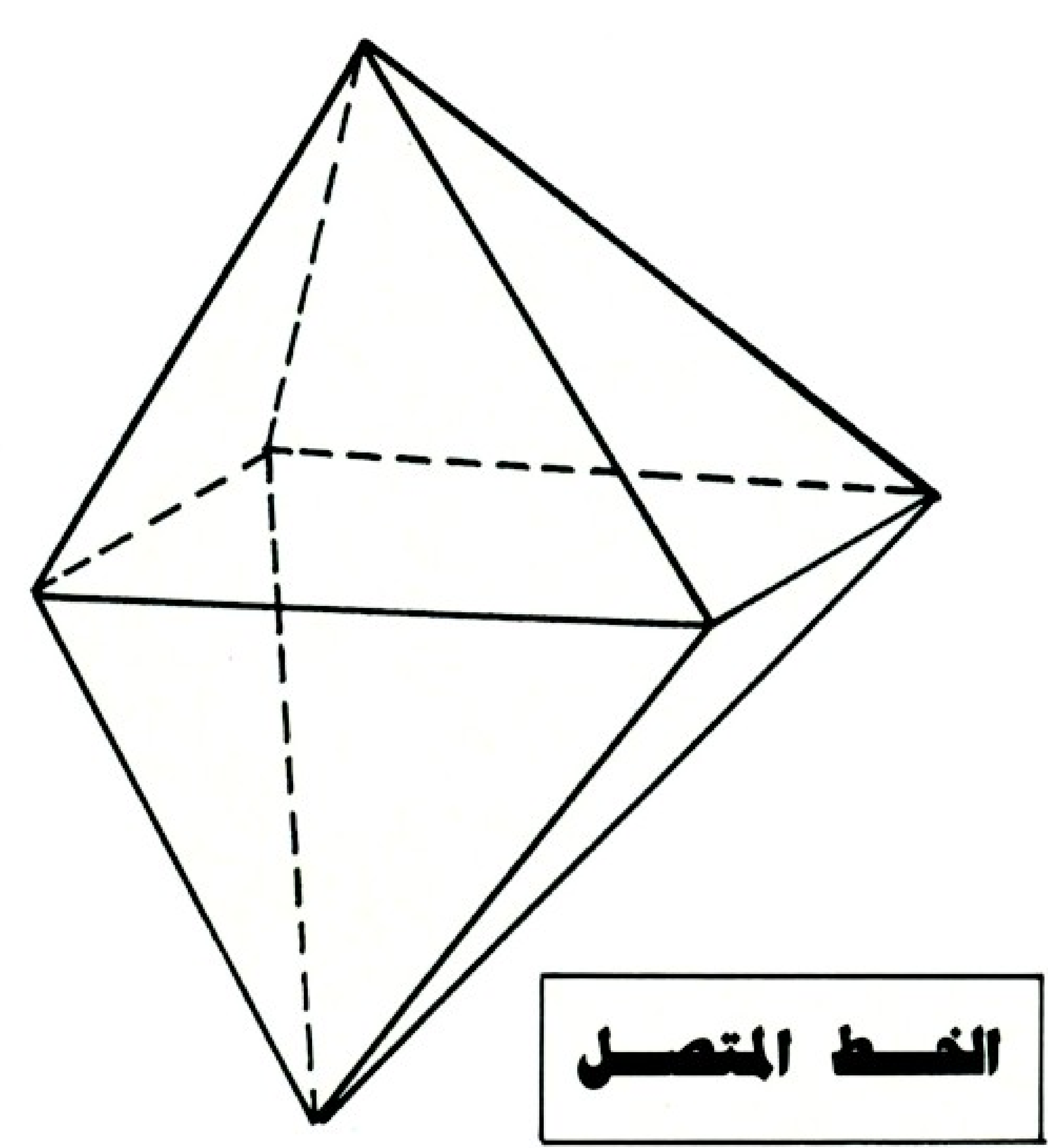
(١) جميع
(٢) طعام
(٣) أتم
(٤) الجود



الفيل



هذه المتاهة تدور فى رأس الفيل .. هل تستطيع أن تعبرها من عند سهم الدخول ، حتى تصل إلى سهم الخروج ؟



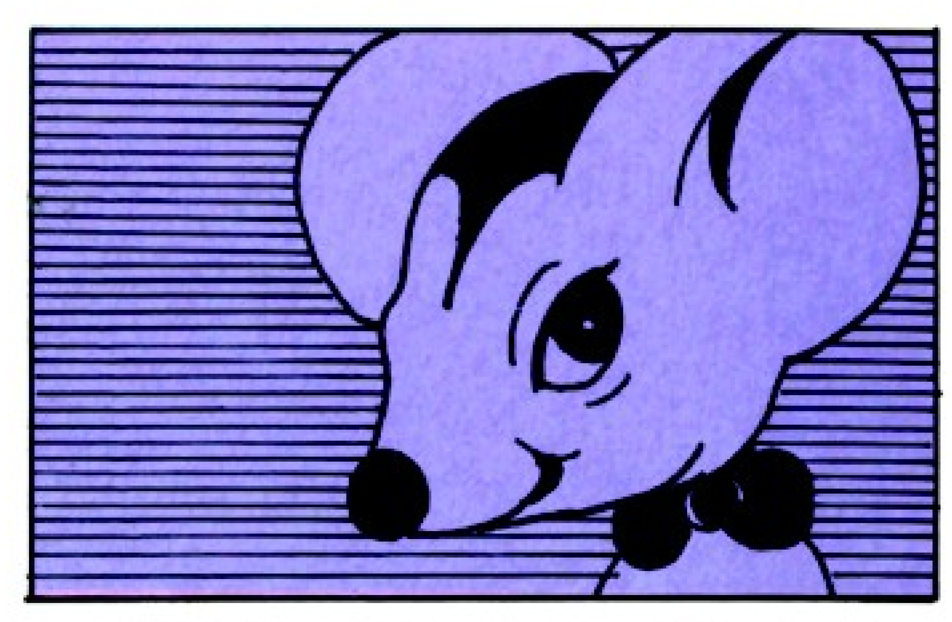
الخط المتصل

هل تستطيع أن تمر على كل خطوط هذا الشكل المجسم (بما فى ذلك الخطوط المنقطة التى ترسم الجانب الآخر من الشكل) ، وذلك فى خط واحد متصل ، ودون أن ترفع القلم عن الورقة ، ولا تمر على خط واحد أكثر من مرة واحدة .



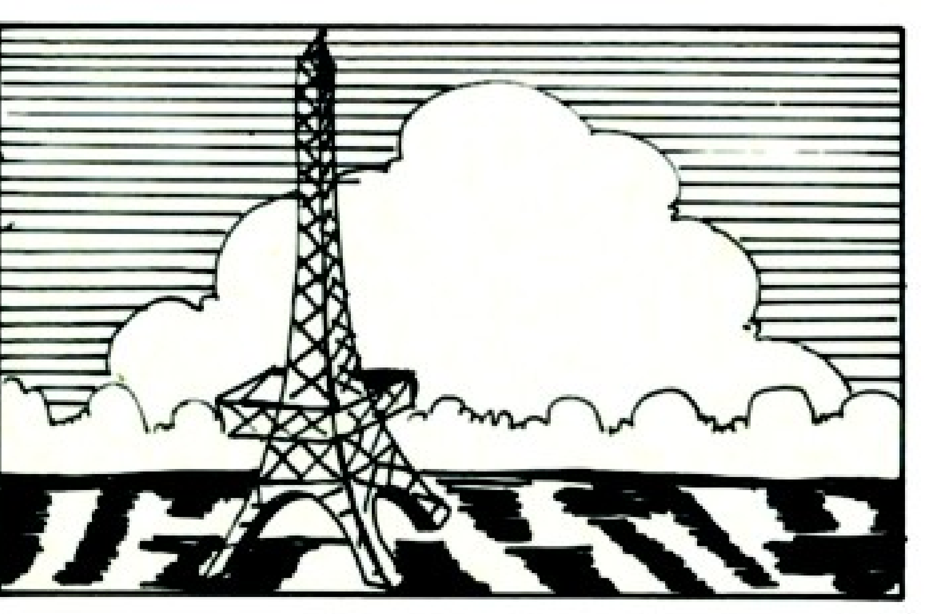
شخصية عالمية

■ شخصية عالمية اسمها مكون من ستة حروف ، لكى تعرف هذا الاسم ، ابدأ باختيار المعلومات الصحيحة فى اختبار المعلومات التالى ، ثم انقل الحرف الابجدى الذى امام المعلومة الصحيحة إلى مكانه بالجدول الذى أسفل الصفحة ، ووفقا لترتيب أرقام اختبار المعلومات



١ : الفأر من الحيوانات القارضة وقد استوحاه والت ديزنى فى شخصيته :

(و) جيرى
(ك) ميكى ماوس
(هـ) توم

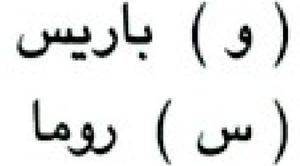


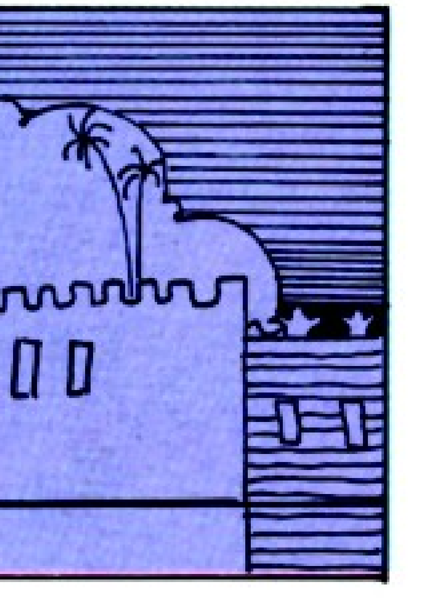
٢ : يعتبر برج ايفل من المشاهد السياحية ، وهو يقع فى :

(و) باريس
(س) روما
(ت) برلين

٣ : تعتمد فرقة الموسيقى العربية على الآلات الشرقية وتسمى :

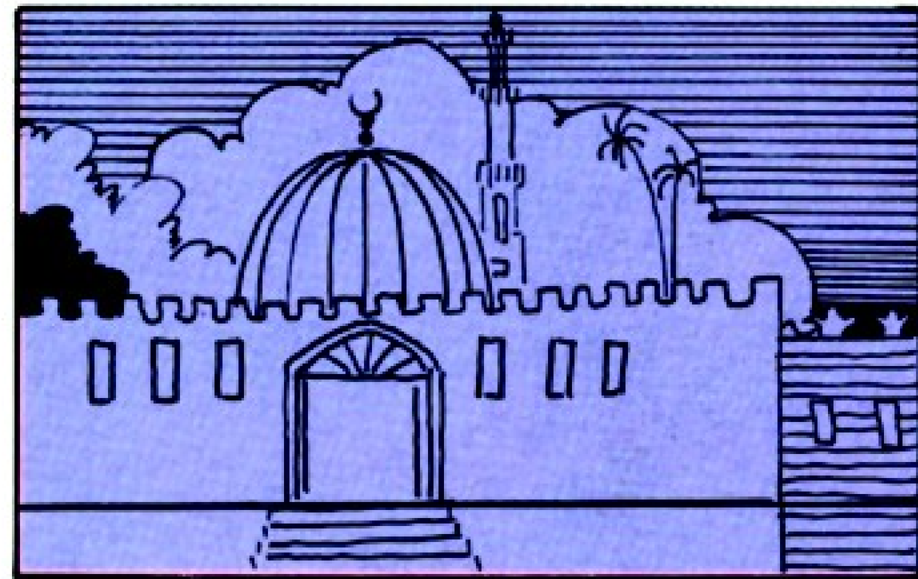
(ل) التخت
(ط) البشرف
(ش) الموشح





٤ : الفراشات لها أشكال جميلة متنوعة وهى تعتبر من :

(ع) الطيور
(م) الحشرات
(ن) الزواحف



٥ : بنى الجامع الأزهر عام ٣٥٩ هـ وكان ذلك فى عصر :

(أ) الأمويين
(د) العباسيين
(ب) الفاطميين

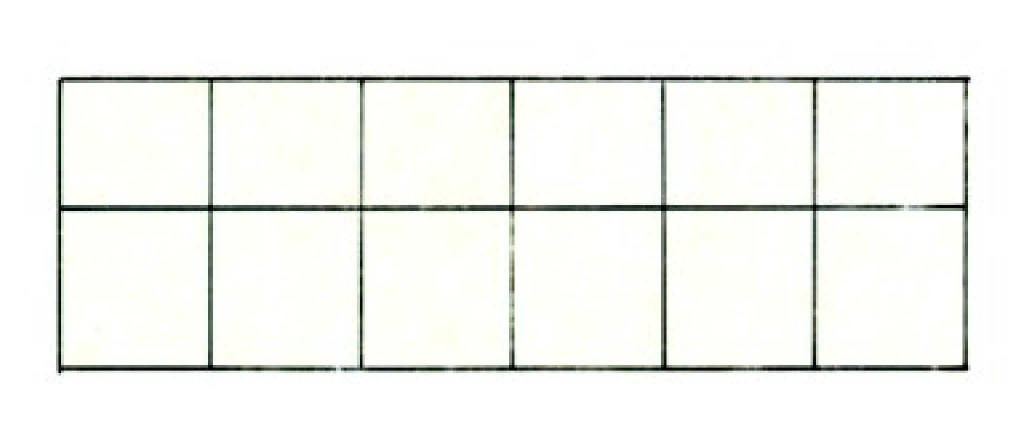


٦ : انشأ الفينقيون مدينة قرطاجنة بالقرب من موقع مدينة :

(س) تونس
(ف) نيودلهى
(ر) ملبورن



● اسم الشخصية العالمية هو :



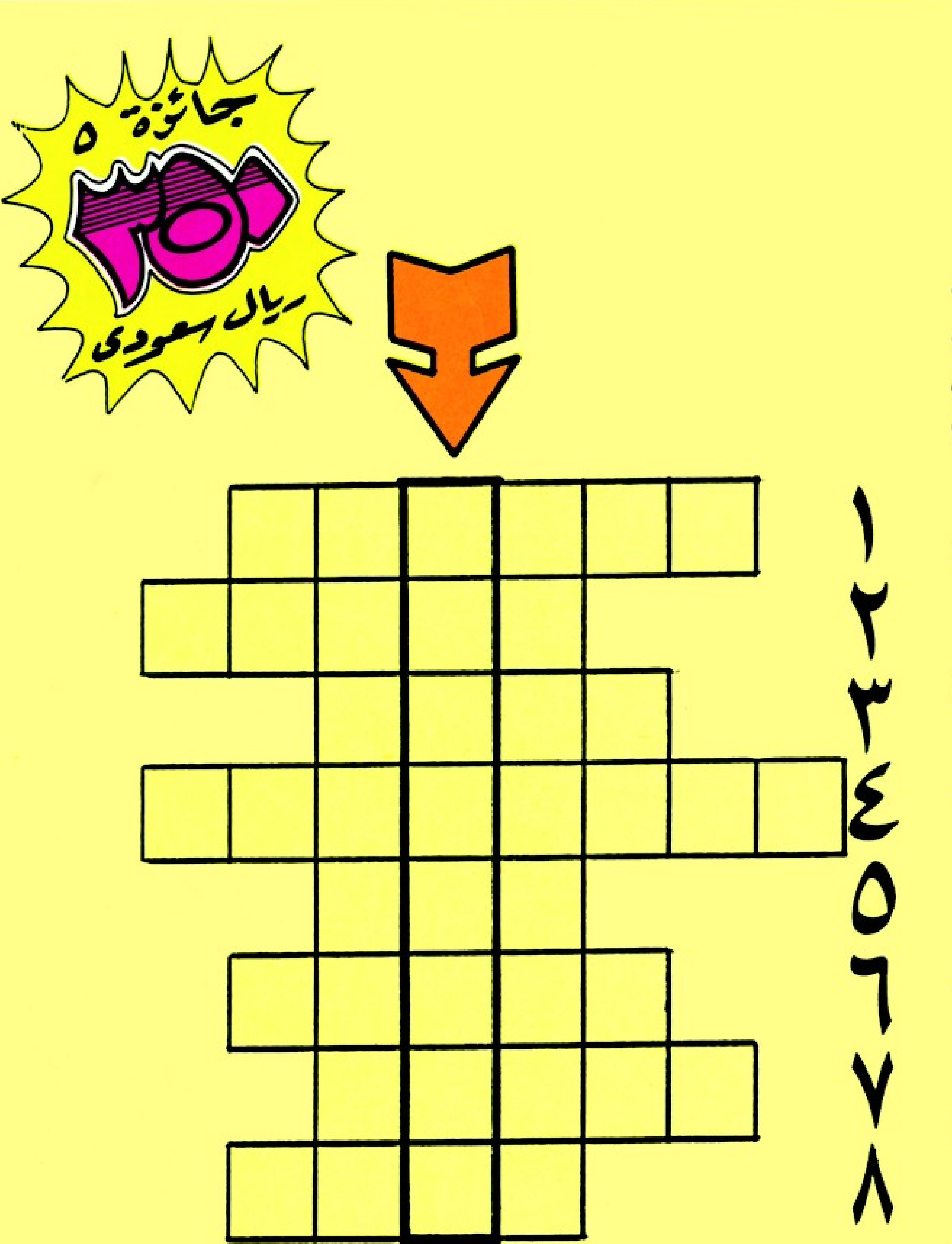
السهم الذهبى

تحت السهم الذهبى ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت معرفة هذا الاسم ،ضع فى الصفوف الأفقية الكلمات التى تعطيك معانيها وفقا لأرقامها .

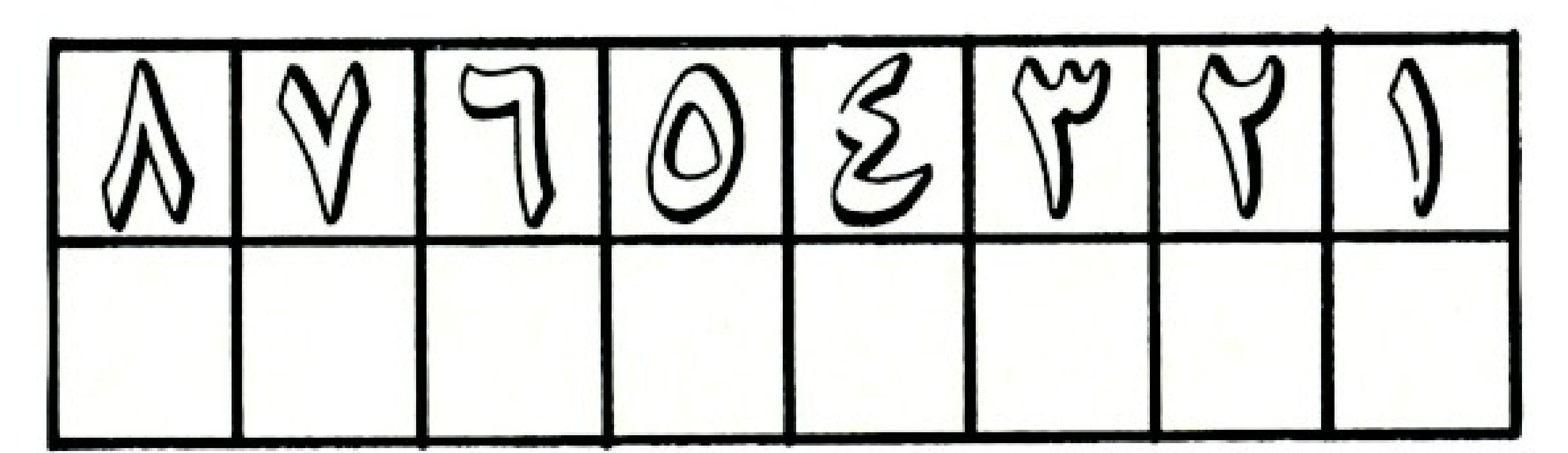
والكلمات الأفقية لها المعانى التالية :

(١) على شكل الدائرة .
(٢) اكثر وسائل الانتقال شيوعا فى المدن .
(٣) تحت انف بعض الرجال .
(٤) الاثباتات .
(٥) نستخدمه فى الكتابة .
(٦) وقود للسيارات .
(٧) مرجع لمعانى الألفاظ الأجنبية .
(٨) شكل هندسى منتظم .

إذا عرفت اسم المدينة (.......)



شخصيات عربية



جائزة ٤ ٣٠ ريال سعودى

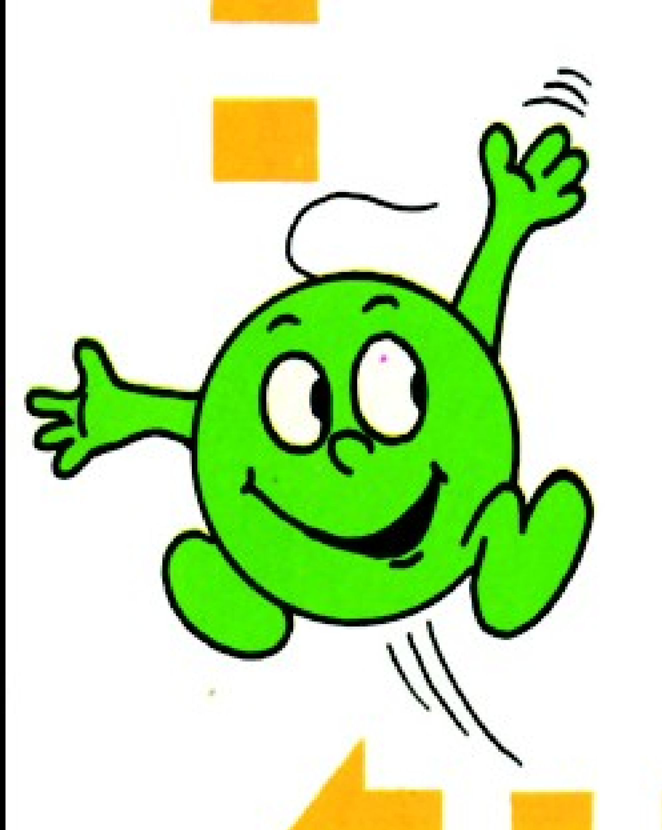
من أشهر فلاسفة العصر العباسى واسمه يتكون من ثمانية حروف :

الحروف ٣ ، ٨ ، ٢ حيوان ضخم

الحروف ١ ، ٧ ، ٦ ، ٥ تحضرها لاستخراج الماء

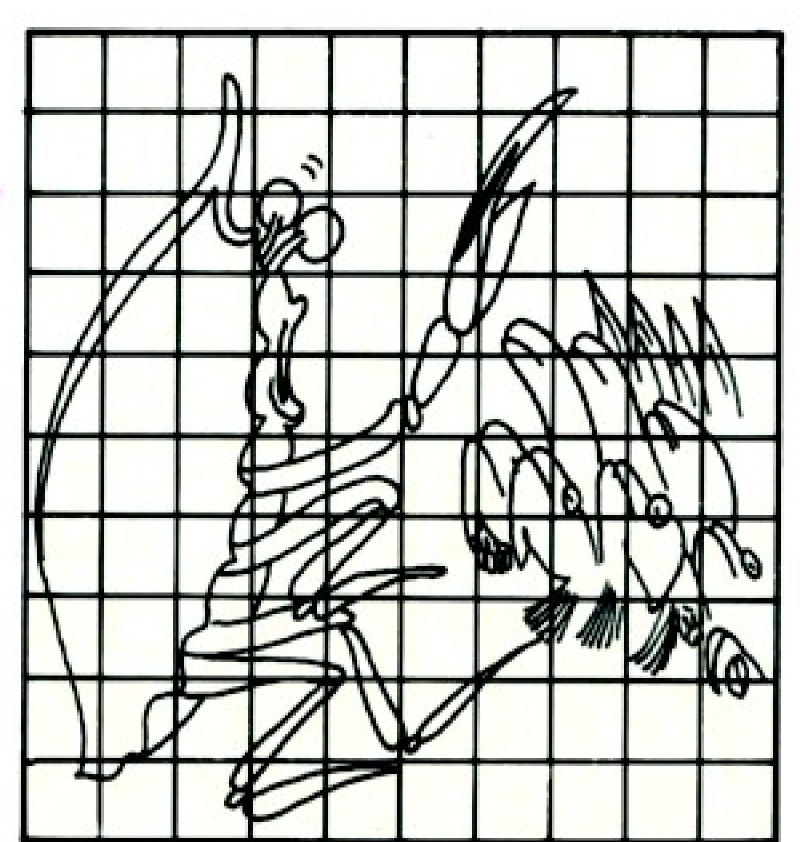
الحروف ٧ ، ٤ ، ٢ ، ٨ بمعنى عتيق أو قديم

الحروف ٣ ، ٤ ، ٥ حيوان صغير من القوارض



إرسم ولون





انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل الشكل الموجود بالمربعات .. وقم بتلوينه كما فى الصورة اعلى الصفحة .

الجوائز



مسابقة مجلة باسم

جـــــــوائــز
جـــــــوائــز
جـــــــوائــز
جـــــوائــز
جـــوائــز

حِلْ مسابقة السهم الذهبي المنشورة على صفحات التسلية، وأرسل الحل مع كوبون المسابقة لتفوز بجائزة باسم القيمة .. مع تمنياتنا أن تكون أحد الفائزين ..

كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

حل المسابقة ٥ ....

الإسم: السن: العنوان:







أريد أن أصبح مثل الرجل السمكة..!

يجب أن تأكل الطحالب والأعشاب البحرية وتشرب ماء البحر...





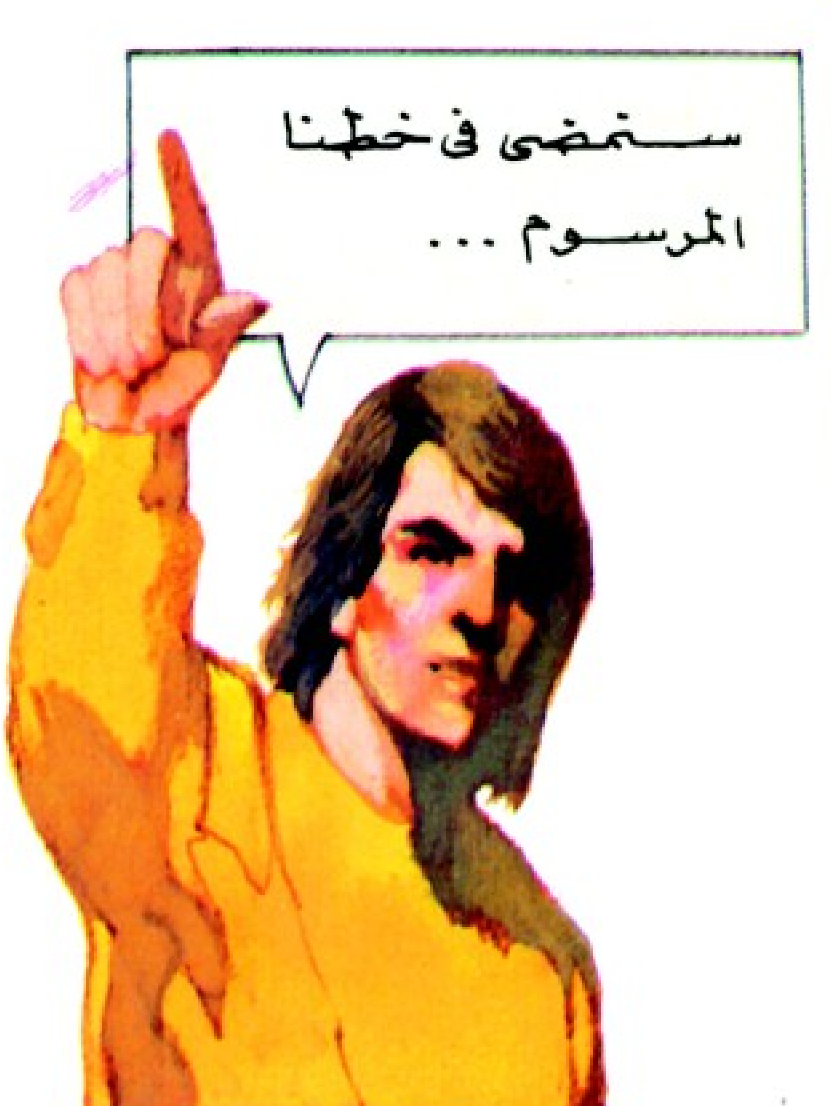







مغامرات جاسر
فى الفضاء
تأليف راجى عنايت رسوم : عبد العال


أسطول ديفا يستعد للهجوم ...
لابد أن نهرب إلى القاعدة الأرضية بأقصى سرعة ...


سنمضى فى خطتنا المرسوم ...




الآن..!!


لقد إنتهينا !!
حتى الهروب أصبح مستحيل
سنقترب منهم .. !
هذا إنتحار .. إنه يهاجمنا ..!!











البقية في العدد القادم

رسوم الأصدقاء

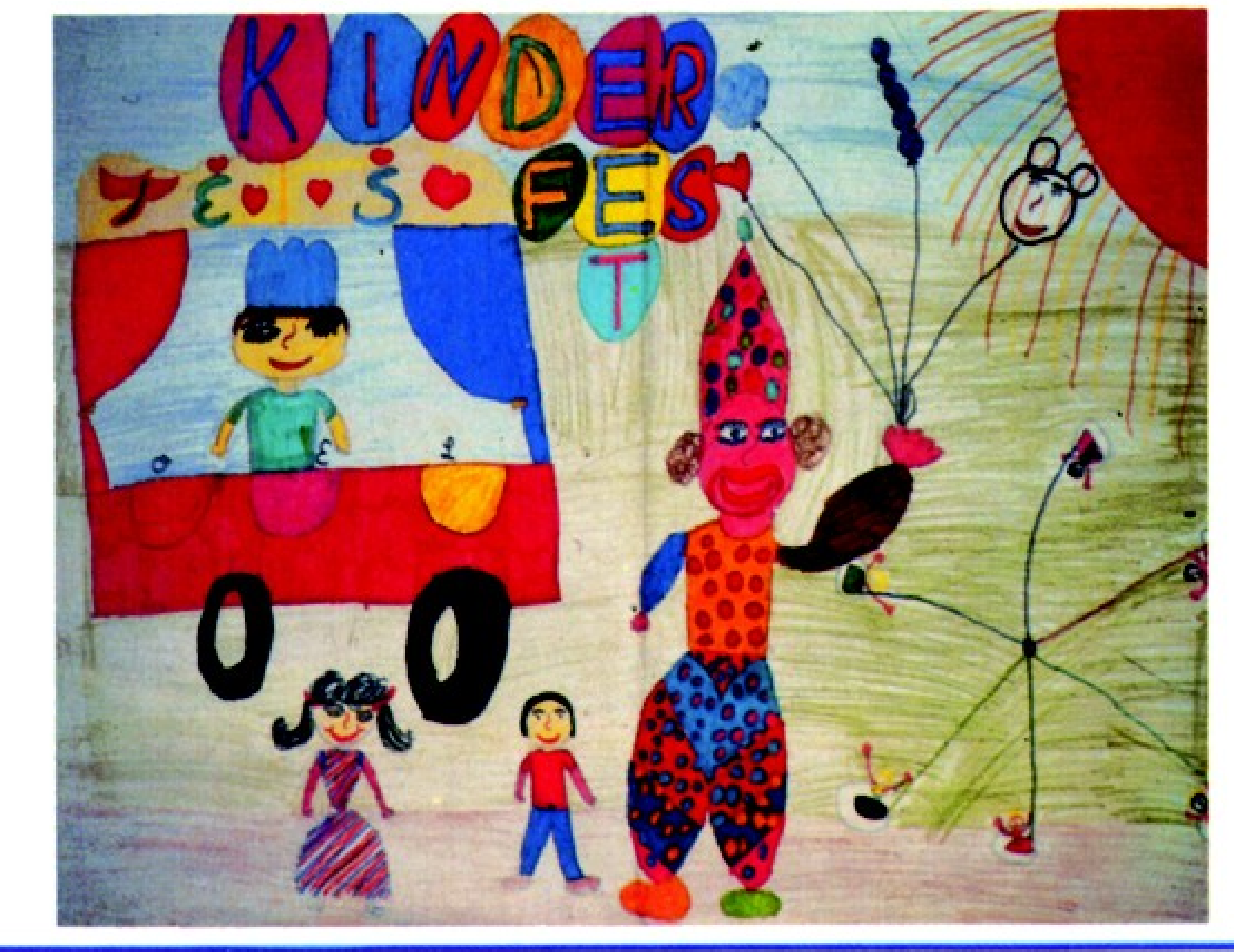




إيمان عبد الرحيم : بنى غازى







محمد عباس ـ الكويت

مهنور فتحي ـ لبنان

باسم مجلة الجيل الجديد



الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة ـ مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسيميلي : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٢٢٥٣ ـ ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ت ٤٩١٦٧٢٧ ـ ٤٩١٦٧٤١
الدمام : ت ٨٢٧٦٣٦٢ ـ ٨٢٧٢٥٧٥ المدينة : ت ٨٢٣٥٤١٩ ـ ٨٢٥١٤٣٠
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ ـ ٥٤٥٩٧٧٧ الطائف : ت ٧٤٥٤٢٢٢ ـ ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ت ٤٢٢١٨١٢ ـ ٤٢٣١١٦٤ جيزان : ت ٣٢٢٠١٠٤

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص.ب : ٤٥٥٦ ـ جدة : ٢١٤١٢ .

الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

الاسعار

السعودية ٤ ريالات ـ الكويت ٣٠٠ فلس ـ الامارات ٣,٥ درهم ـ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزه ـ قطر ٣ ريالات ـ العراق ١٥٠ فلسا ـ البحرين ٣٠٠ فلس ـ الاردن ٣٥٠ فلسا ـ الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات ـ سوريا ١٥ ليرة ـ لبنان ١٣٠ ليرة ـ مصر ١٠٠ قرشا ـ تونس ٥٠٠ مليما ـ المغرب ٥ دراهم ـ الجزائر ٣٠٠, دينار ـ اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس ـ السودان ٣٠٠ قرشا ـ ليبيا ١,٥ دينار ـ موريتانيا ٢٠٠ اوقية

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECCE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES

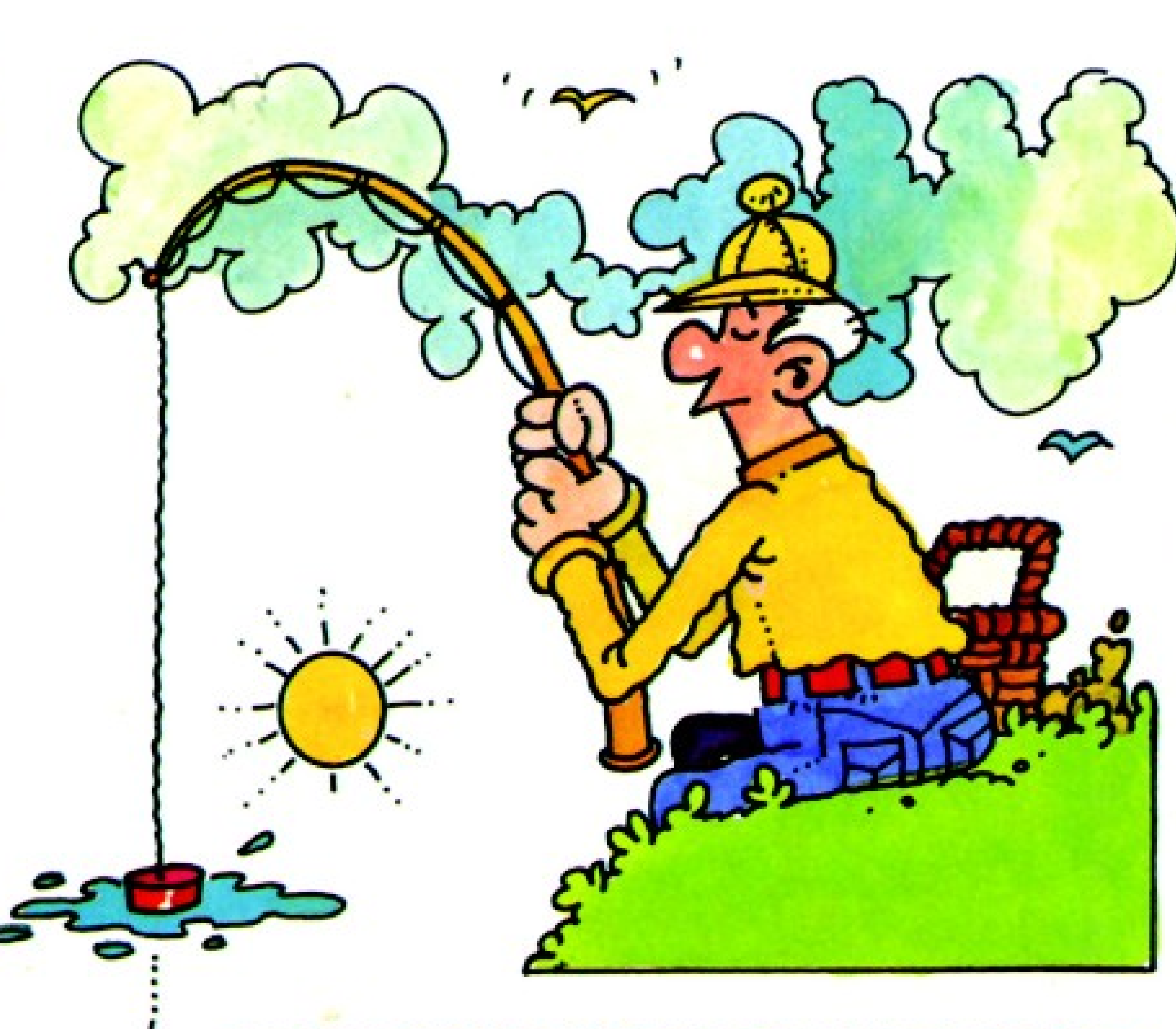
شـــاي ميلوپا بالاعشــاب
للـرضّـع والأطـفـال مـن جميـع الأعـمـار

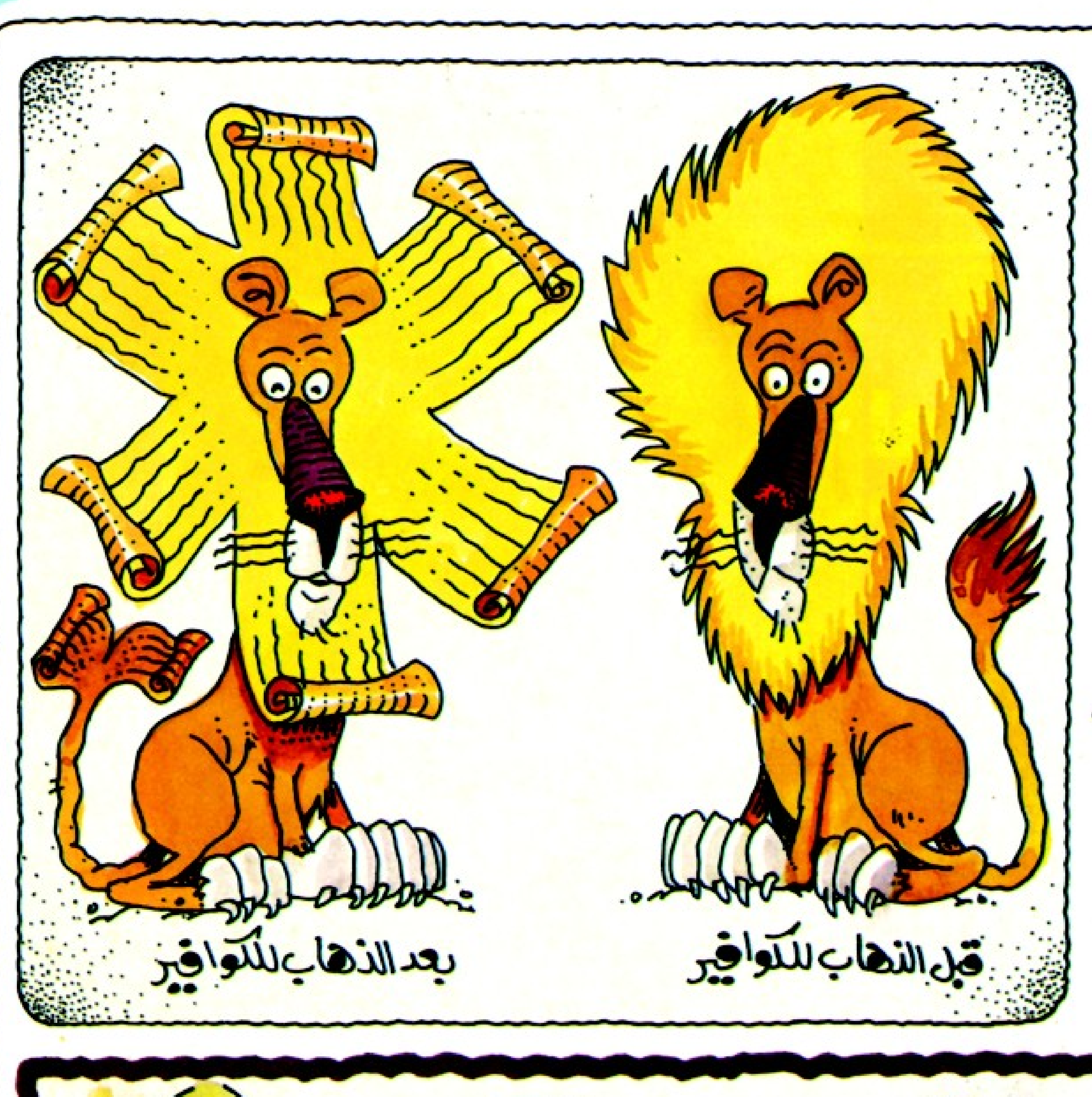


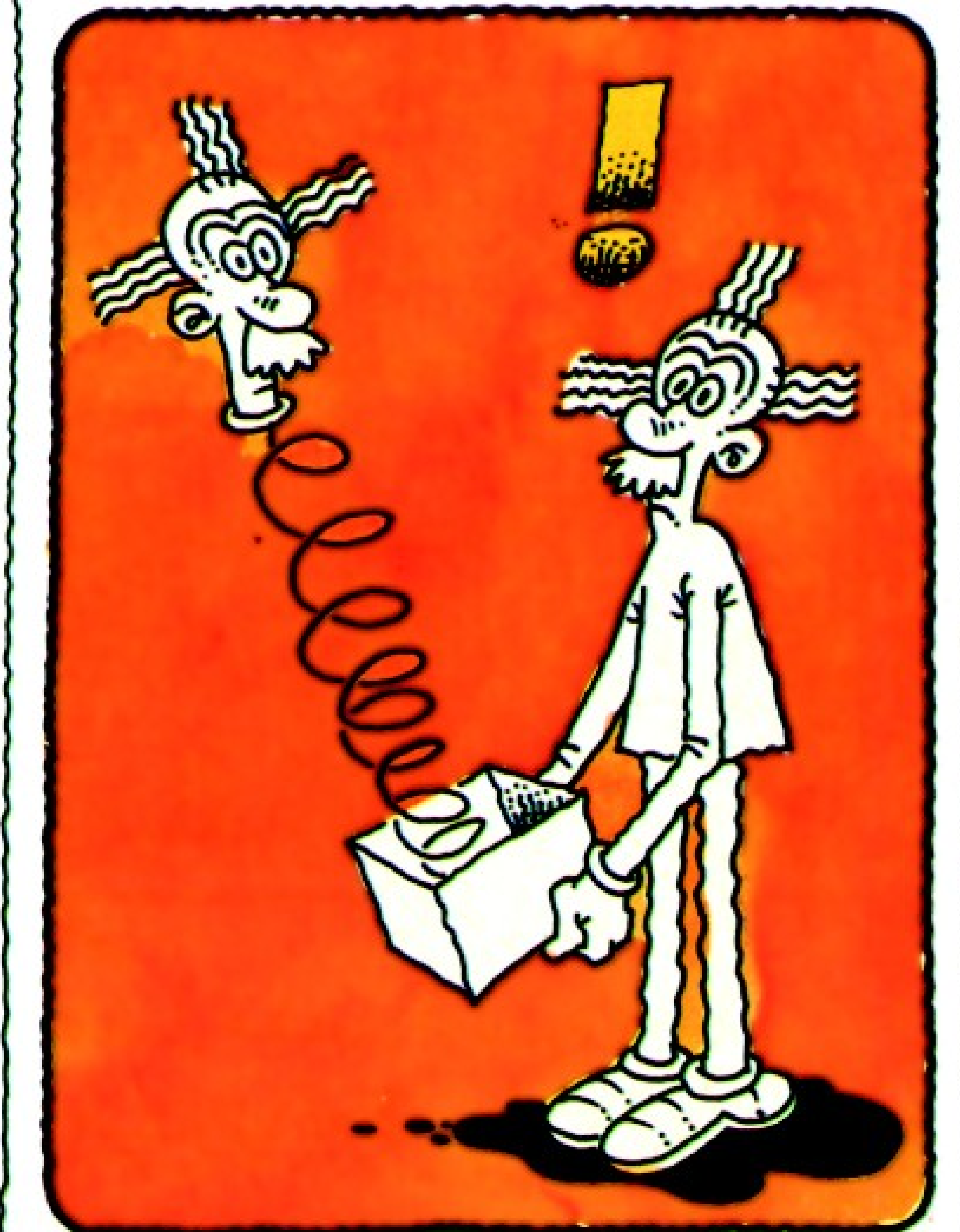
يحتوي على خلاصة الشمّار، البابونج، النعناع، اليانسون والزعتر. مما يعطي طعمًا لطيفًا، وبنفس الوقت يروي العطش. يمكن إعطاء هذه الزهورات العشبية

بين وجبات الطعام وأثناء الليل، إذا الطفل بكى. وإذا انتاب الطفل مغص أو سوء هضم، فإن زهورات ميلوپا العشبية تساعده على النوم بهدوء.

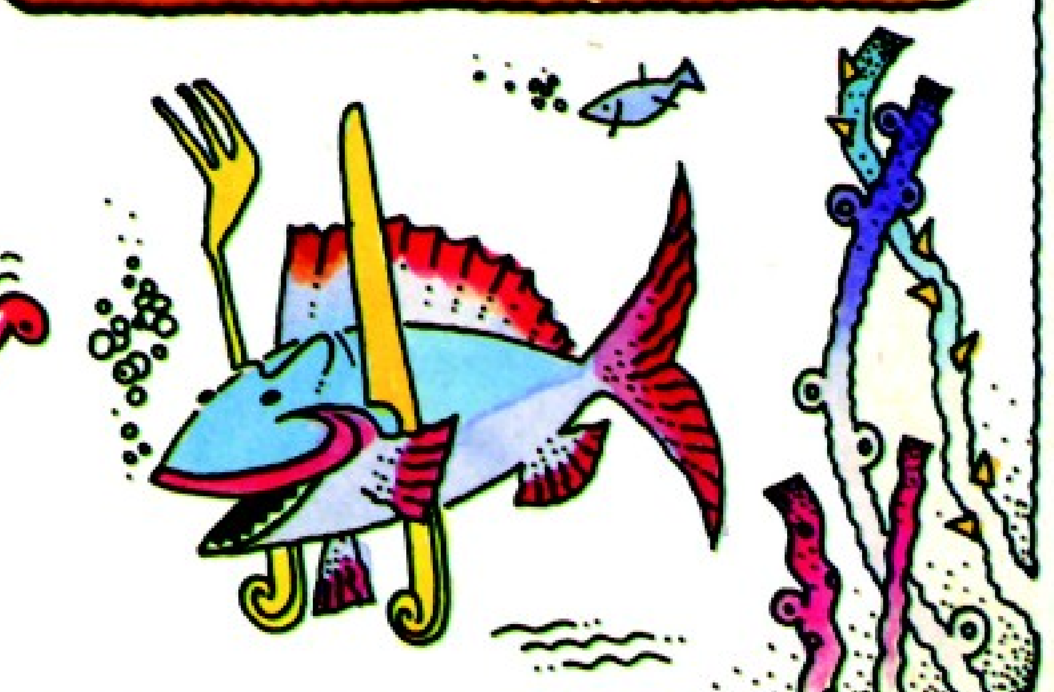

اضحك مع باسم




قبل الذهاب للكوافير
بعد الذهاب للكوافير




مرور
مخالفة سرعة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



السنة الاولى العدد السادس الثلاثاء ٢٧ ـ ٣ ربيع الأول ٢٠/١٤٠٨ ـ ٢٦ أكتوبر ١٩٨٧
" VOLUME 1 " ISSUE NO: 6 TUESDAY 20 — 26 Octoper 1987
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
مغامرات باسم
مغامرات جاسر في الفضاء
ريشة الشقية
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

سيدي

منتجات سيدّي للأطفال

لندن جنيف

ناعمة ورقيقة كالأطفا

معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو الأطفال
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت ، والصيدليات والمحلات التجارية

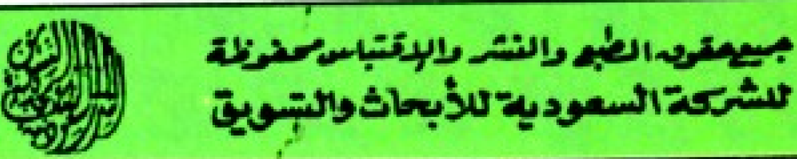
بسم الله الرحمن الرحيم

باسم

هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب إحترام صفحاتها









باسم

باسم فتى عربي مسلم يعيش فى مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ، يعتز ويفتخر بتاريخه العربي ويستمد منه شهامته وشجاعته ويتطلع نحو المستقبل بإيمانه وعلمه ..

باسم فتى هادئ ومتزن ، يعالج الأمور بحكمة وتفكير مستنير يجعلانه متميزاً بين زملائه ..

باسم يؤدى فروض دينه ويحفظ القرآن الكريم كاملاً ولا يمنعه تحصيل دروسه من متابعة كل إبتكار أو إنجاز علمى .. يجسد شخصية الفتى العربي الذى لا يبخل بتقديم يد المساعدة لمن يحتاج إليها من إخوته أو أصدقائه .

باسم يلتقى بك كل أسبوع على صفحات هذه المجلة ..



ابحث عن :

تأمل الشكل الذى أمامك جيدا .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده ارسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة .


باسم


يكتبها : مؤنس زهيرى
يرسمها : فؤاد


لا تذهب ياولدى ... فإنك مازلت صغير السن على إرتياد الصحراء ومعرفة دروبها وكشف أسرارها....
إن الصحراء جزء منا ياجدى ولقد طوعناها المعرفة أسرارها واستخدامها فى تنمية بلادنا.. كما أننى سأذهب بصحبة صديقين لى فلا تقلق...


لقد فهمت الآن .. لا يوجد مكان لى معك فى هذه الرحلة .. إذن هيا بنا نعود إلى منزل جدى لنصحب ريم إلى منزلنا ...

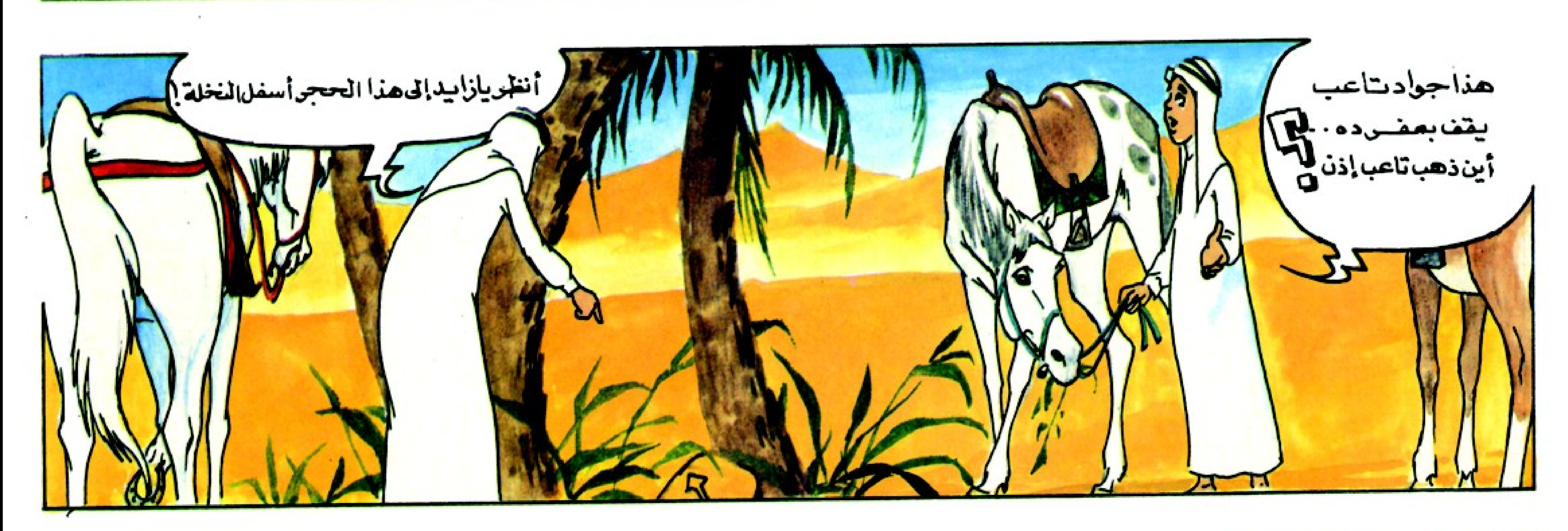

إن شاء الله سنأتى لزيارتك فى الإسبوع القادم ...
السلام عليكم ياجدى...
إعتن بنفسك فى رحلتك وأحسن التصرف فى مواجهة الصعاب وسأرسل لك "قناص" مع والدك فى عربته
وفى صباح اليوم التالى
هل ستصحب جارنا تاعب معك فى الرحلة ياباسم ؟
نعم ياحمود فهو زميلى فى المدرسة وسوف يشترك معى فى المسابقة ... وسيأتى معنا زايد أيضاً إنهما ينتظرانى بالعربة فى الخارج ..


لم يبق على سباق الفرسان إلا أيام قليلة وعلينا أن نتدرب بقوة اليوم .. أرجو ألا تثير لنا المشاكل كعادتك ياتاعب
إن كل ما فى الأمر ياباسم أننى أحب أن أكتشف بنفسى كل مايدور حولى وأتعرف عليه ...


لنجعل هذا النخيل نقطة البدء في التدريب .. سننطلق جميعاً ثم نعود مرة أخرى حتى يختبر كل منا سرعة جواده
هيا ننطلق .. فجوادي يلزمه كثير من التدريب كي يطيع أوامري ويصبح مثل رهوان إنك حقا محظوظ إنه جواد أك


.. وانطلق الفرسان


.. وبعد فترة ..
إن تاعب ليس خلفنا يا باسم ..!!
إنني لا ألمحه في أي إتجاه .. هيا نعود إلى النخيل فربما لا يزال واقفاً هناك ...


هذا جواد تاعب يقف بمفرده .. أين ذهب تاعب إذن ؟
أنظر يا زايد إلى هذا الحجر أسفل النخلة !

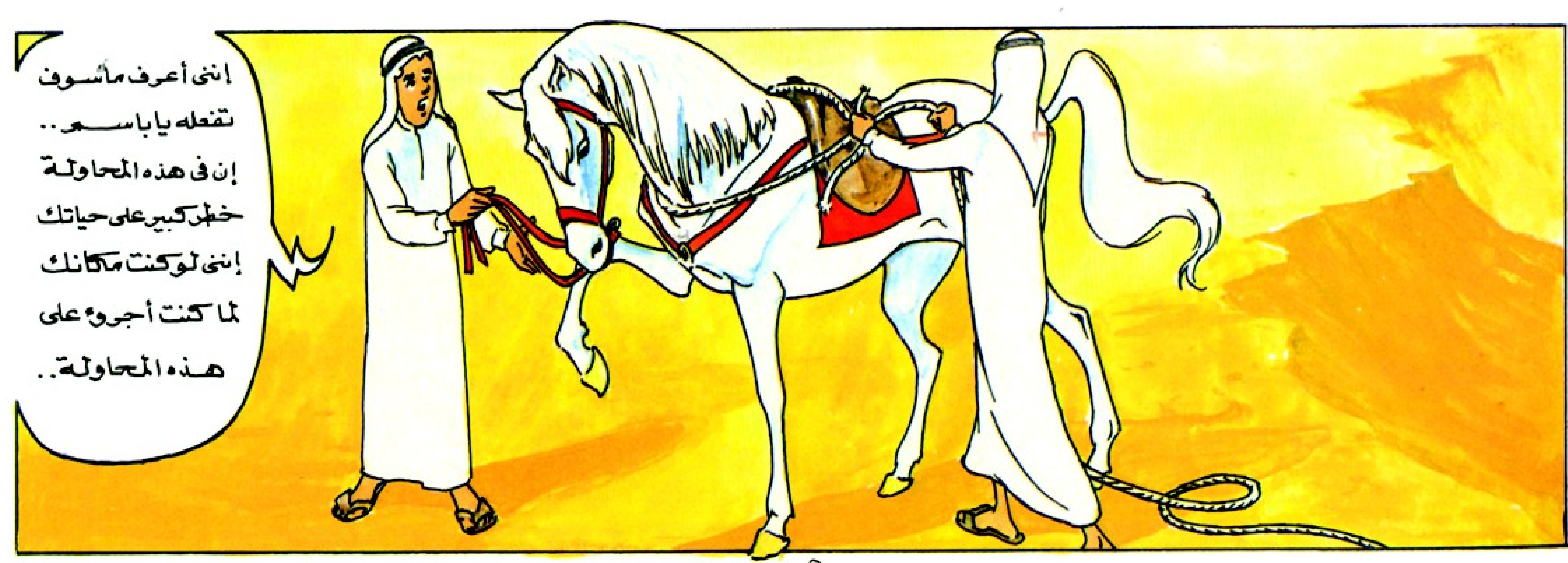

ماذا يعني وجود هذا الحجر هنا .. ؟ وإلى ماذا يشير هذا السهم ... ؟
إن وجود هذا النخيل هنا هو دليل على وجود من كان يعيش في هذا المكان وزرع هذا النخيل والحياة .. والزرع لا يجتمعان إلا في مكان به مصدر للماء ...


أعتقد أن وجود هذا السهم هنا هو إشارة إلى وجود مصدر قريب للماء وأنا متأكد أن تاعب رأى هذا السهم قبلنا وسار في الإتجاه الذى يشير إليه ...
معك حق يا باسم فهناك آثار أقدام قريبة من مكان الحجر
هيا نتبعها

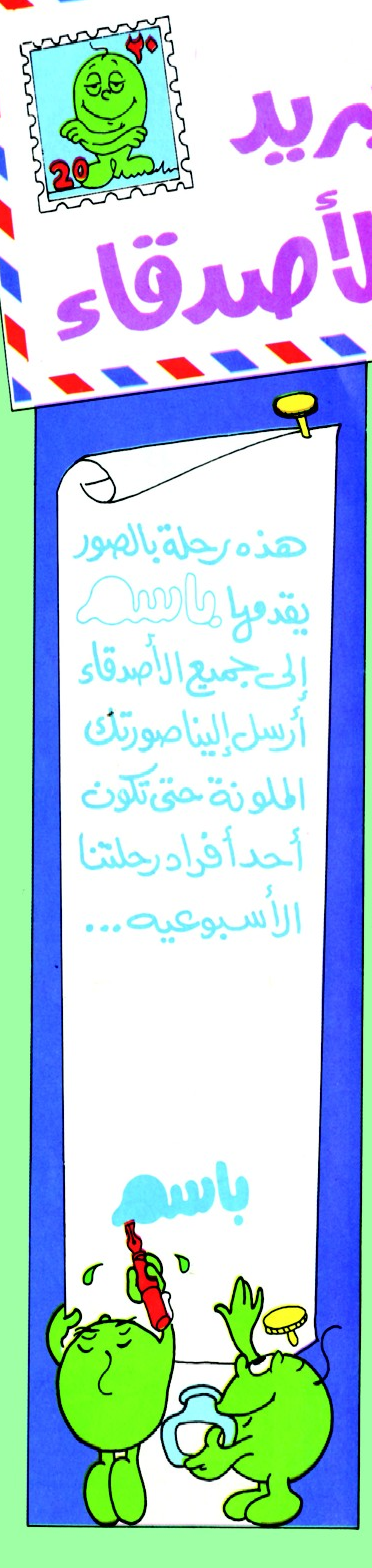

إن إعتقادك على صواب يا باسم .. فهذه بئر ماء قديمة ومهجورة ولكنني أرى آثار الأقدام تمتد حتى هذا التل
إنصت يا زايد إنني أسمع صوت تاعب قريب من هنا وهو يستغيث


ماذا جرى لك يا تاعب؟ هل أصبت بمكروه؟
إنجدني يا باسم .. لقد رأيت الحجر وعليه السهم وسرت حتى وصلت إلى هنا ورأيت بعض الأحجار الكريمة فإنحنيت لكي أجمعها ... وسقط هنا .. إن قدمي تؤلمني جداً إخرجني من هنا يا باسم ..
لا تقلق يا تاعب .. إن إصابتك تبدو ليست خطيرة .. فقط لا تتحرك ... وسأحاول إنقاذك مما أوقعت فيه نفسك ...


رهوااان


إنني أعرف ما سوف تفعله يا باسم .. إن في هذه المحاولة خطر كبير على حياتك إنني لو كنت مكانك لما كنت أجرؤ على هذه المحاولة ..


.. وهل تعتقد أنني أتخلى عن صديقي وهو في هذه المحنة .. لقد إستنجد بي .. وإني إن شاء الله لن أخيب ظنه سأهبط إليه و ....
إنطلق -- إنطلق يارهوان ...
قدمي .. قدمي ... تؤلمني جداً ياباسم ...
يجب أن تشكر باسم ياتاعب فلقد جازف بحياته في سبيل إنقاذك مما أوقعت فيه نفسك ...
وأنا أيضاً أشكر باسم فلقد تعلمت منه ألا أبخل بأي مساعدة عن صديق طالما أستطيع تقديمها ...
الشكر لله .. فأنا لم أقدم إلا ما أملاه ضميري علي .. وهذا هو حق الصداقة والمهم أن يعرف تاعب الفرق بين المحاولة والمخاطرة حتى لا يجلب المتاعب لنفسه

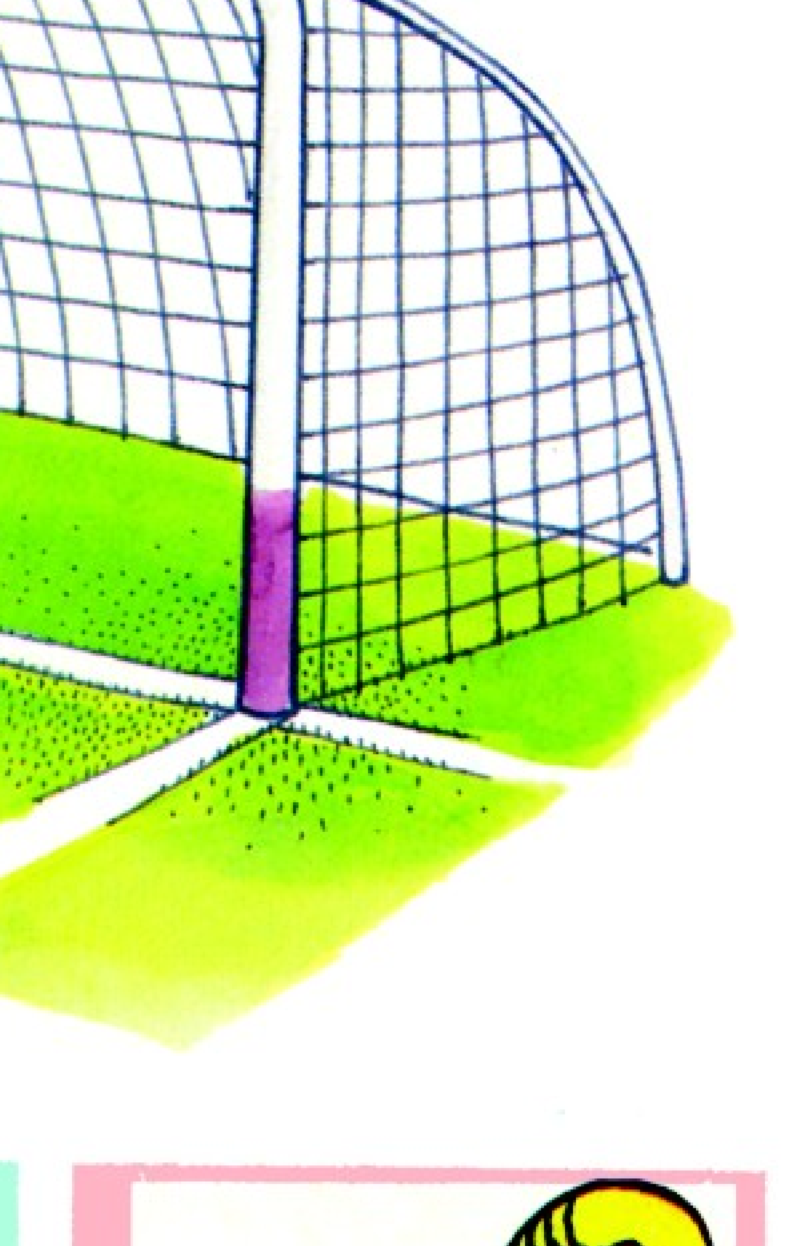


شجرة الأحلام


محمد صفوت
طارق حموده
مصطفى مجدى
محمد ابراهيم
ساره جندى
على اسماعيل



إذا كنت ترغب فى الانضمام إلــى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائــف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره



بدون تعليق ...

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هى أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التى نسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأسئلتكم التى تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .



● ما هو الثعلب الطائر ؟

الثعلب الطائر نوع من أنواع الخفافيش وقد سمى بهذا الاسم لأن رأسه يشبه إلى حد كبير رأس الثعلب ، صغير الحجم وتشبه الفئران أما الثعالب الطائرة فأن حجمها يصل إلى حجم الكلاب الصغيرة وطول جناحيها معاً يصل ١٨٠ سم . وطبائع الثعالب الطائرة تتشابه إلى حد كبير مع الخفافيش الآخرى إلا أنها تنفرد بميزة واحدة غرامها الشديد بالفاكهة مما يجعلها من أكبر الآفات التى تهدد الحدائق

والثعالب الطائرة تعتمد فى طيرانها على حدة الابصار وليس على صدى الصوت كما تفعل الخفافيش الأخرى .

أيمن محمود - عمان



● لماذا يتكلم الببغاء ؟

الببغاء لا يتكلم ، ولكن له القدرة على تقليد الأصوات المنبعثة من المصادر القريبة منه مثل الإنسان أو الطيور أو الحيوانات .. وترجع هذه القدرة على التقليد إلى التكوين السميك للسان الببغاء ، وهو يستطيع إخراج الكلمات والنغمات .. وعندما يعيش فى الغابة نجده يقلد صرخات الحيوانات الأخرى .. أما صوته الخاص به فهو حاد وقبيح .

ناصر راشد ـ سلطنة عمان

اضحك

● صوتك يزعج ابنى !

فى أحدى الندوات الثقافية ذهبت الأم لحضور الندوة بصحبة طفلها الصغير . وأثناء المحاضرة بكى الطفل وأخذ يصرخ بمجرد سماعه صوت المحاضر ، فحملته الأم لتخرج به .. فقال لها المحاضر :

- أجلسى مكانك ياسيدتى .. أن بكاء طفلك لا يزعجنى !!

فقالت الأم : هذا صحيح .. ولكن صوتك أنت هو الذى ضايق طفلى فبكى !!

مفيده الحريرى ـ تونس

● رنين الأجر !

جاء رجل إلى جحا يطلب منه أجره من عمال الخشب الذين كانوا يقطعون الخشب فى المدينة فسأله جحا عن عمله ، فأخبره أنه كان يحثهم على العمل قائلا : « هيلا هوب ، هيلا هوب .. فأخرج جحا من كيسه بعض الدراهم وأخذ يعدها وقال للرجل : قد سمعت رنين الدراهم ، فخذ هذا الرنين فهو أجر قولك .. !

مصطفى حامد ـ الكويت

● شقاوة ريشة

من خُبر بالمملكة العربية السعـوديـة أرسلت لنـا الصديقة : هيفـاء حسين تسأل عن سر شقاوة ريشة وباسم يرد على الصديقة العزيزة بأن ريشة لا تقصد أن تسبب ازعاجاً لوالديها .. ولكنها تقرأ كثيراً وتحاول أن تطبق ما تقرأ دون أن تفهمه جيداً .. والمفروض أن تسأل من هو أكبر منها فيما تريد أن تجربه .. حتى لا تؤذي نفسها .. وأيضا لا تسبب ازعاجاً لأحد .. شكراً لك يا هيفاء وريشة تبعث لك تحياتها ..



على أى شاطئ سوف تقضين الصيف هذا العام ..؟

قصة



● النملة الحكيمة !

روى حكيم هذه القصة . سأل سليمان الحكيم نملة :

ـ كم حبة قمح تأكلين فى السنة ؟!

قـالت النملـة : ثـلاث حبات !

فـأخذ سليمـان النملة ووضعها فى علبة ووضع معها ثلاث حبات من القمح .. وبعـد عام فتـح سليمان الحكيم العلبة فوجد حبة ونصف حبة باقية . فأندهش وسأل النملة :

ـ لماذا أكلت فقط نصف الحبات الثـلاث وتـركت النصف الباقى ؟!

فقالت النملة له : عندما كنت حرة « طليقة .. كنت أعلم أن الله لن ينسانى .. أما بعد أن تركتنى ووضعتنى فى العلبة فقد خشيت أن تنسانى .. فوفـرت نصف طعامى للعام القادم !!

فؤاد عبد الكريم ـ صنعاء



أريد أن أدرس القانون البحرى جيداً حتى أعرف كيف أقود سفينة الصحراء هذه .

القانون البحرى

● هوايات تشرشل الغريبة !

ونستون تشرشل أحد أبطال الحرب العالمية الثانية والزعيم البريطانى المعروف كان شغوفاً إلى درجة كبيرة بالحيوانات . وكان إذا عاد إلى منزله وهو سعيد ومسرور كان يعلن عن وصوله بتقليد نباح الكلب .. وكانت زوجته تحييه بنفس الطريقة ..

وكان تشرشل يطلق على أفراد أسرته أسماء الحيوانات فكان ينادى على زوجته « قطتى العزيزة » وينادى على ابنتيه مارى وسارة « بالشمبانزى والبغلة »!

هشام أحمد محمد - بغداد



أرقام

● ثلاثة

ثلاثة لاءات إلا فى ثلاثة :

ذو البأس لا يعرف إلا عند اللقاء

وذو الأمانة لا يعرف إلا عند الأخذ والعطاء .

والإخوان لا يعرفون إلا عند النوائب .

● أربعة !

قال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه : من أعطى أربع خصال فقد أعطى خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منها :

ورع يعصمه عن محارم الله ، وحسن خلق يعيش به فى الناس وحلم يدفع به جهل الجاهل ، وزوجة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

● خمسة !!

الأيام خمسة :

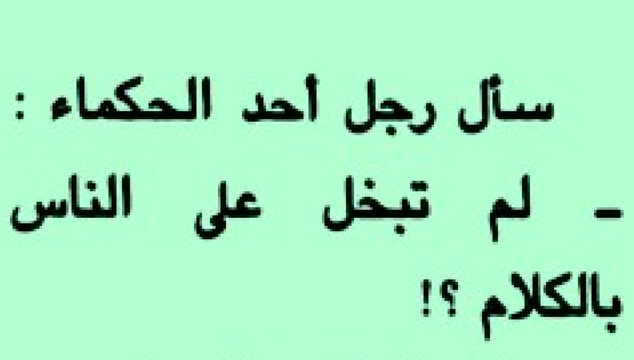
يوم مفقود وهو أمس ! ويوم مشهود وهو يومك الذى أنت فيه ! ويوم مورود وهو غدك ! ويوم موعود وهو آخر أيامك من الدنيا ، ويوم ممدود وهو يوم القيامة !!

سأل رجل أحد الحكماء :

- لم تبخل على الناس بالكلام ؟!

فقال الحكيم للرجل :

إن الله خلق لنا أذنين اثنتين ولسانا واحداً لنسمع أكثر مما نتكلم





محمد كامل المغربى - الرباط

طرائف

● من النافذة !

تقدمت فتاة لإمتحان التمريض فسألها الطبيب : ماذا تفعلين لو ابتلع أخوك مفتاح الباب ؟

قالت .. أدخل من النافذة .

● لا أدرى !

سأل رجل صديقه : هل أمضيت أمس ليلة طيبة ؟ فرد الصديق : لا أدرى ، لقد نمت طول الليل .

● أريد سفينة !

أراد شاب التطوع فى البحرية ، وعندما سأله القائد :

هل تعرف السباحة ؟

فرد قائلاً : لماذا ؟ أليس لديكم سفن ؟

● أتعاب !

قال الطبيب لمريضته التى يعالجها من مرض جنون العظمة :

لقد انتهت فترة علاجك ياسيدتى ، وشفيت تماما ..

فقال : حسنا ، فبكم مليون تود أن أكتب لك شيك أتعابك .

حسان بو صبيح ـ تونس

● هل تعلم أن



● أضخم بيضة لطائر على قيد الحياة هى بيضة النعام ويتراوح وزنها بين ١,٦٣٤ كجم و ١,٧٥٩كجم .

● أطول مقاس نما إليه ظفر إنسان هو ظفر « روميش شارما » من الهند حيث بلغ طوله ٦٤,٤٤سم .

● أطول شارب عرف لرجل ما يزال حيا هو شارب « كارنار امبيل » من الهند حيث بلغ طوله ٢٣٨,٥ سم .

● أصغر بيضة لطائر على قيد الحياة هى بيضة طائر الطنان ويتراوح طولها بين ١,١٤ سم و ٠,٨١٣ سم .

● أول قطار سريع صنع فى العالم عام ١٩٦٨ وبلغت سرعته فى هذا الوقت ٣٨٠ كم / ساعة .

● أول برقية فى العالم كانت على تلغراف مورس لمسافة ٦٥ كم بين مدينة واشنطن ومدينة بلتيمور وكان نصها : « هذا من فعل الله » .

وفاء عبد المجيد - المغرب



الكارت الأصفر

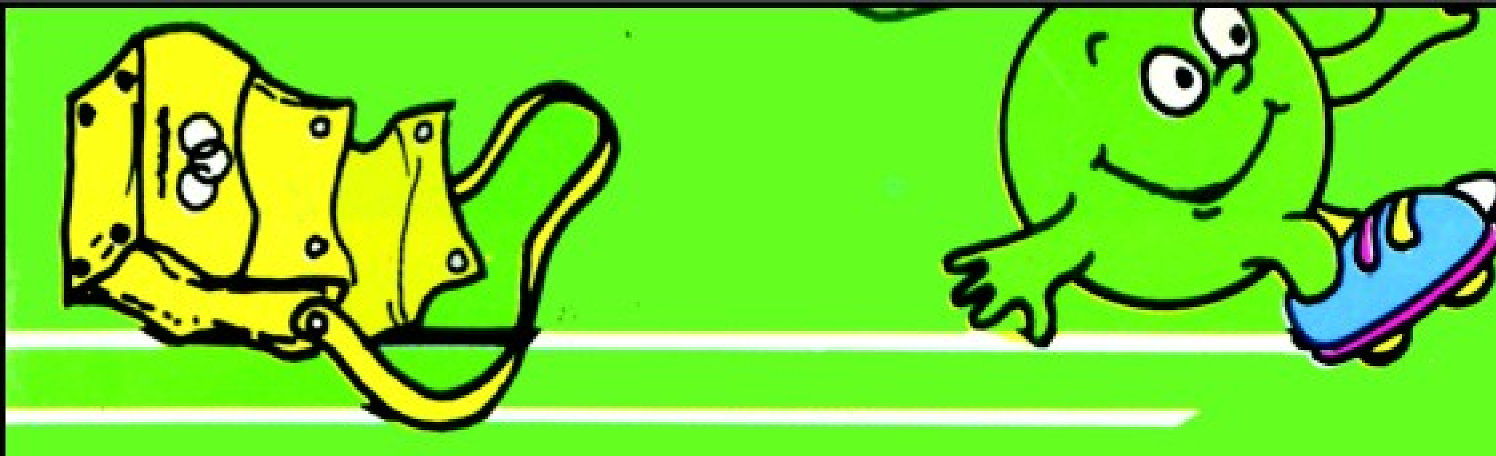
أليست لديك ألوان أخرى غير هذا اللون .. ؟

● جراهام بل

« ألكسندر جراهام بل » مخترع آلة التليفون ولد فى اسكتلندا عام ١٨٤٧ ، كانت له اهتمامات كثيرة بكيفية تسجيل الأصوات .. وترجع نشأة هذه الاهتمامات إلى والده الذى كان متخصصا فى دراسة علم الصوتيات وتصحيح النطق وتعليم الصم والبكم ، وأيضاً إلى أن زوجته كانت صماء وقد حاول طول عمره أن يساعدها على أن تسمع وفى عام ١٨٧١ سافر « بل » إلى بوسطن حيث أتم اختراعه لآلة التليفون وقام بتسجيل هذا الاختراع عام ١٨٧٦ .. ومن الغريب أن شخصاً آخر اخترع نفس الآلة وسجلها فى نفس اليوم .. ولكن بعد تسجيل « بل » لإختراعه بساعة واحدة فقط !



شيماء عمر - اللاذقية





سلعوه

نجم كرة السلة المصرى محمد سليمان وشهرته "سلعوة" هو منذ عام ١٩٨٤ هداف العالم الأوليمبى لأنه سجل ١٧٤ نقطة فى دورة لوس أنجيليس الاوليمبية وتفوق على كل أبطال العالم . وسوف يظل هداف العالم الأوليمبى حتى تقام الدورة الأوليمبية الجديدة فى سيول عاصمة كوريا عام ١٩٨٨ ، كما فاز "سلعوة" بجائزة اللعب النظيف الدولية فى الدورة نفسها لأنه كان أفضل اللاعبين أخلاقا وسلوكا وفى هذا اللقاء أجاب سلعوة عن أسئلتنا :

• متى وأين ولدت ؟

• ولدت بحى أسمه عابدين بالقاهرة عام ١٩٥٨ .

• متى بدأت لعب كرة السلة ؟

• فى عام ١٩٧٣ أخذنى أحد زملائى معه إلى نادى القاهرة وبدأت أتمرن وأتعلم اللعبة ، كنت أتحسن فى لعبى مع مرور الوقت حتى لعبت مع فريق الناشئين تحت ١٨ سنة ثم لعبت مع فريق تحت ٢٠ سنة فى العام التالى ٧٦ لعبت مع فريق الدرجة الأولى .

• من أسماك ''سلعوة'' ولماذا ؟

• مدربى الكابتن عبد الباقى أحمد بنادى القاهرة عندما ذهبت اليه رأى جسمى نحيفا فأسمانى ''سلعوة'' وأنا سعيد بهذا الاسم لاننى اشتهرت به .

• كيف انتقلت إلى صفوف فريق نادى الاهلى

• إتفق المسؤلـون فى نادى الأهلى ونادى القاهرة على إنتقالى لصفوف فريق الأهلى عام ١٩٨٣ ويقوم الأهلى بدفع ١٠ آلاف جنيه ثمنا وهو أكبر مبلغ دفع لانتقال لاعب كرة سلة فى مصر .

• ماهو أفضل فوز حققته فى حياتك ؟

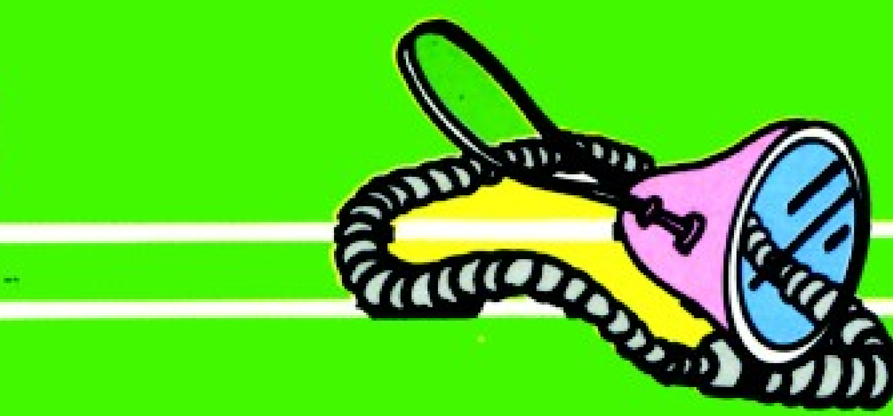
• هو أى فوز أحققه لرفع إسم بلدى مصر عاليا بين الدول وأحب جدا فوزى بلقب هداف العالم الأوليمبى خلال دورة لوس انجيليس الأوليمبية عام ١٩٨٤

• بماذا تنصح أصدقاءنا الصغار ؟

• بالجد والإخلاص في أى عمل يقومون به وأن يتمسكوا بالأخلاق ويقبلوا على تعلم كرة السلة لأنها رياضة جميلة لا تقل أبدا عن كرة القدم .



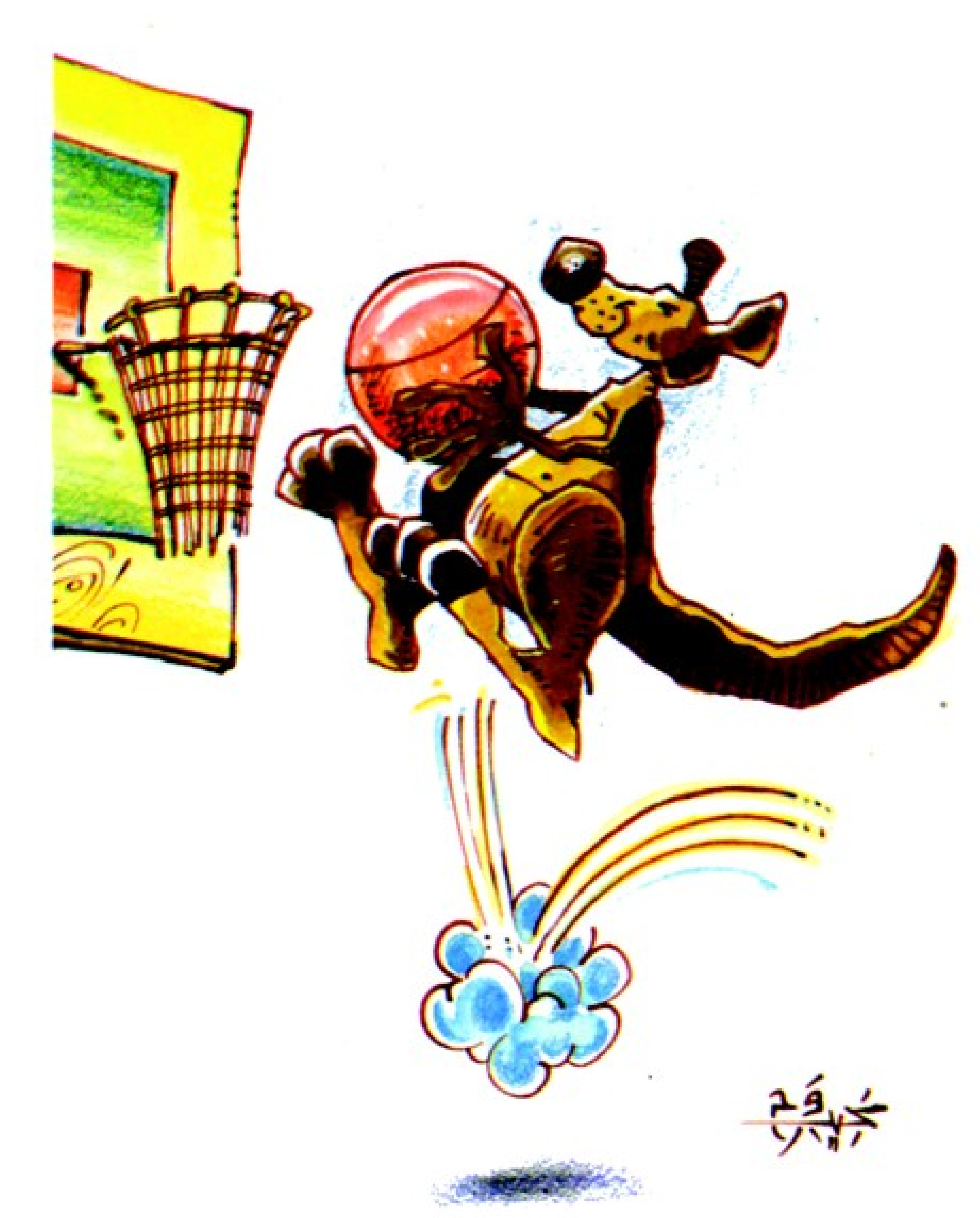






المينى باسكت

فى عام ١٨٩١ ميلادية ، إصطف فريقان داخل قاعة كبيرة بالولايات المتحدة الأمريكية وأخذ اللاعبون يقذفون كرة قدم نحو هدف عبارة عن سلة فاكهة معلقة كان لاعبو كل فريق ٤٠ أو ٥٠ لاعبا كانت هذه أول مباراة للعبة جديدة ابتكرها أستاذ جامعة اسمه ''جيمس سميث''



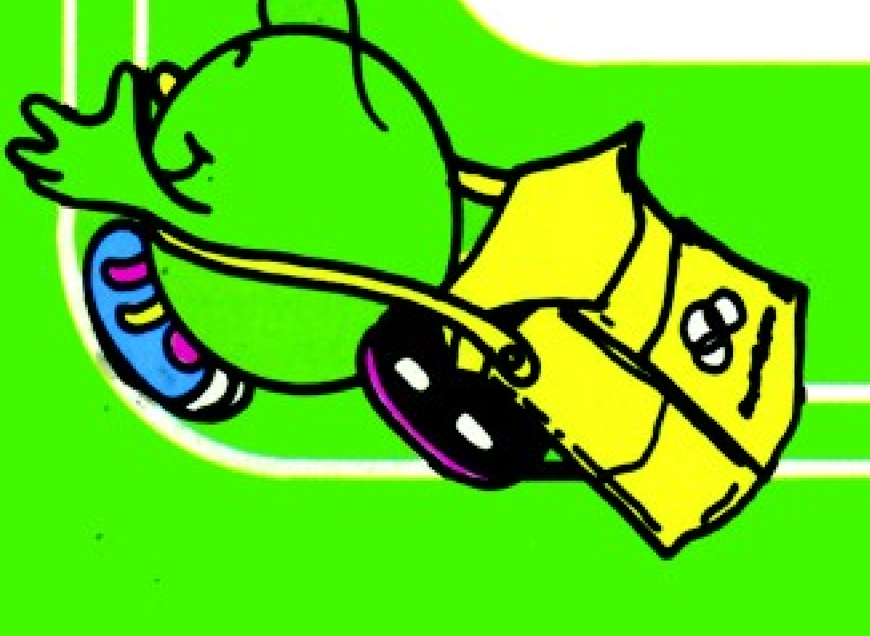
وعرفت بكرة السلة لأنها بدأت بسلة الفاكهة كما قلنا وتطورت اللعبة بعد ذلك حتى وصلت إلى الشكل الذى نعرفه الآن .

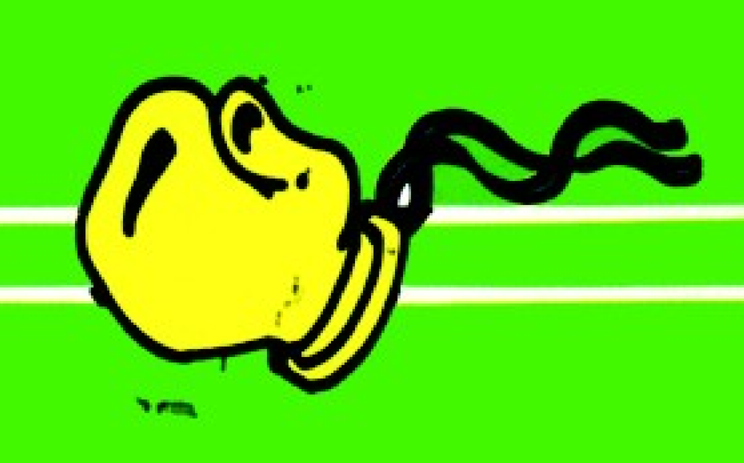
وتقام أى مباراة كرة سلة أو ''باسكت بول'' بالإنجليزية بين فريقين يتكون كل فريق من ٥ لاعبين يحاولون إدخال الكرة فى سلة الفريق الآخر ويحاولون أيضا أن يمنعوا لاعبى الفريق الآخر من أخذ الكرة أو إدخالها فى سلتهم سواء عن طريق تمرير أو قذف أو دحرجة الكرة أو المحاورة بها بأستخدام الأيدى فى أى إتجاه بشرط عدم إرتكاب المخالفات والأخطاء التى يصفر الحكم عند حدوثها وكذلك عند إصابة الهدف .

وكرة السلة للأطفال ''المينى باسكت'' تقام أيضا بين فريقين يتكون كل فريق من ٥ لاعبين بشرط أن يكون عمر كل منهم بين ٧ و ١٣ سنه وتجرى المباراة كما تجرى كرة السلة الحقيقية ولكن مع تغيير بسيط يجعلها تناسب الصغار كما يلى :

- تقام المباراة على ملعب مستطيل محدد بنفس خطوط الملعب العادى لكرة السلة كما هو موضح بالرسم .
- الحد الجانبى وطوله ٢٦ مترا .
- الحد النهائى وطوله ١٤ مترا ويمكن تغيير هذه الأطوال فى حدود صغيره .
- الدائرة المركزية وقطرها ٣,٦ مترا .
- منطقة الرمية الحرة وخط الحرة على بعد ٤ أمتار من اللوحة التى تقام عند نهاية الملعب وهى عبارة عن لوحة من الخشب على شكل مستطيل معلق بها سلة قطرها ٤٥ سم حتى تمر منها الكرة التى لا يزيد وزنها على نصف كجم .

وفى الحلقة القادمة نقدم المزيد من المعلومات حول كرة السلة للصغار ''المينى باسكت'' .



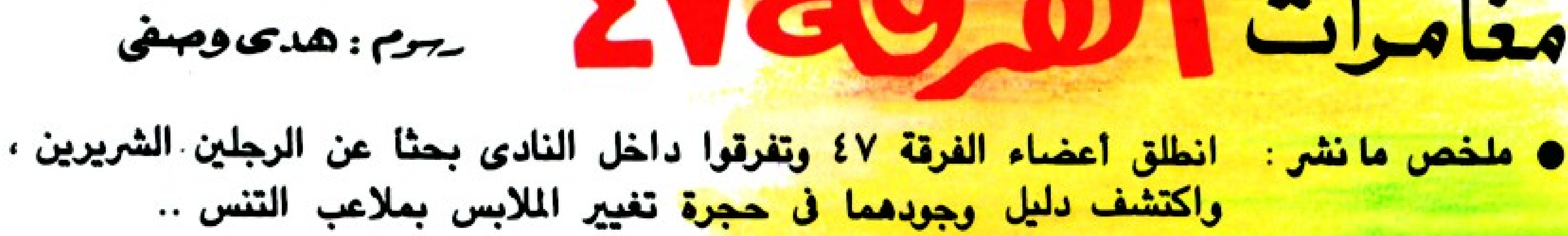


● الحلقة ٦

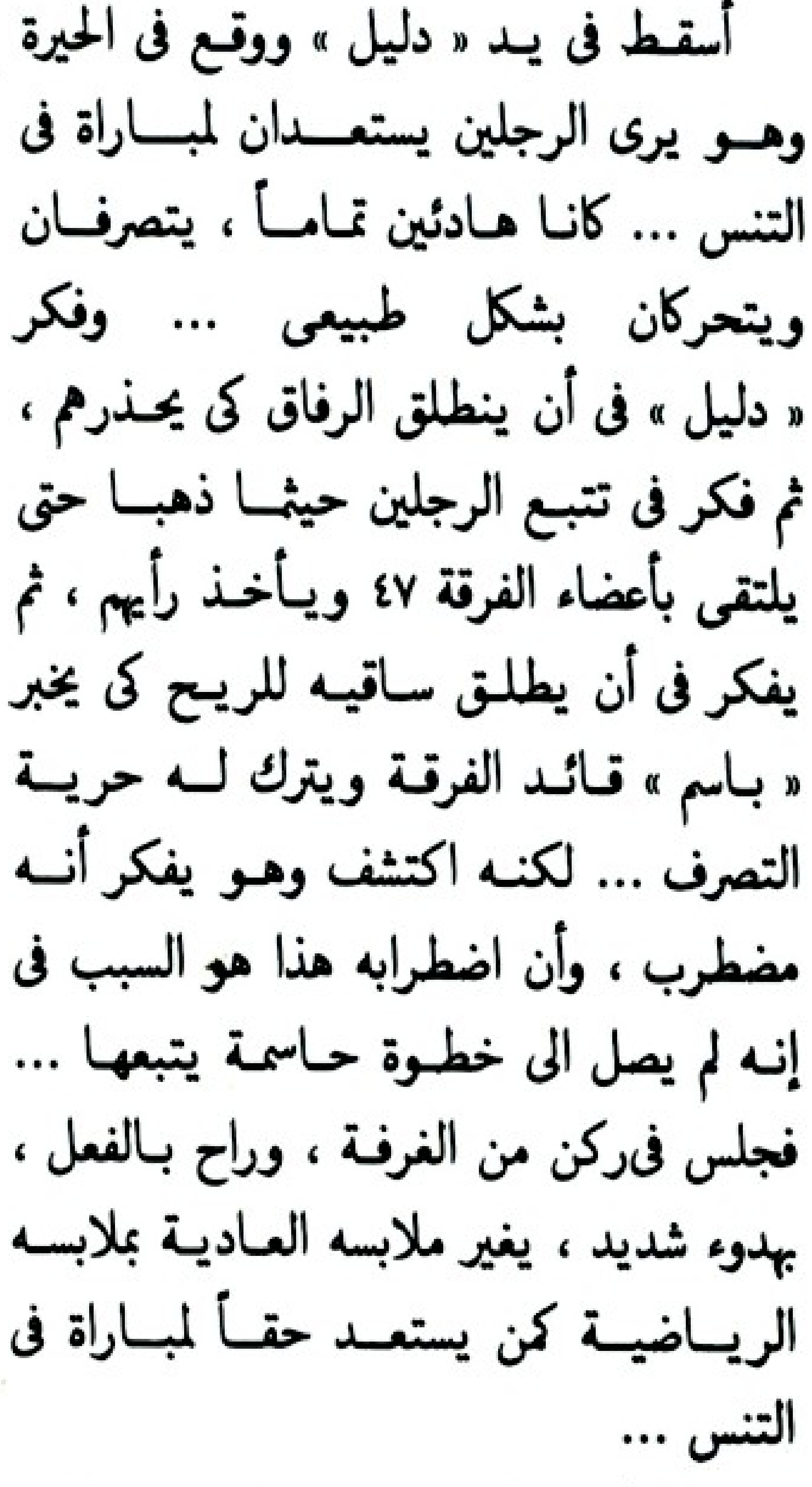
مغامرات الفرقة ٤٧

يكتبها : بابا صالح

رسوم : هدى وصفى



● ملخص ما نشر : انطلق أعضاء الفرقة ٤٧ وتفرقوا داخل النادى بحثا عن الرجلين الشريرين ، واكتشف دليل وجودهما فى حجرة تغيير الملابس بملابس التنس ..



أسقط فى يد « دليل » ووقع فى الحيرة وهو يرى الرجلين يستعدان لمباراة فى التنس ... كانا هادئين تماماً ، يتصرفان ويتحركان بشكل طبيعى ... وفكر « دليل » فى أن ينطلق الرفاق كى يحذرهم ، ثم فكر فى تتبع الرجلين حيثما ذهبا حتى يلتقى بأعضاء الفرقة ٤٧ ويأخذ رأيهم ، ثم يفكر فى أن يطلق ساقيه للريح كى يخبر « باسم » قائد الفرقة ويترك له حرية التصرف ... لكنه اكتشف وهو يفكر أنه مضطرب ، وأن اضطرابه هذا هو السبب فى إنه لم يصل الى خطوة حاسمة يتبعها ... فجلس فى ركن من الغرفة ، وراح بالفعل ، بهدوء شديد ، يغير ملابسه العادية بملابسه الرياضية كمن يستعد حقاً لمباراة فى التنس ...

وانتظر « دليل » حتى انصرفا من الغرفة ، ثم اقترب من « عم كامل » المسئول عن غرفة الملابس ، وسأله عن هذين الشخصين اللذين يبدوان له غريبين ...

« إنهما عضوان جديدان بالنادى ! »...

« وماذا يعملان ياعم كامل ! » ...

قال عم كامل إنه ليس متأكداً من الأمر ، لكنه سمع احدهما يقول للآخر :

يادكتور ، كما سمع الآخر لصاحبه : ياباشمهندس .. لكن عم كامل أكد أن الأول اسمه سيد بك ، والثانى اسمه محمد بك ...

وانطلق « دليل » يحمل مضرب التنس وقد أسر فى نفسه أمراً .. وما أن التقى بصديقه « طاهر » ، الذى كان الآن يبحث فى دفتر حجز الملاعب عن أسماء اللاعبين اللذين لعبا منذ الصباح .. فأسر له بما شاهده وعرفه ، فهتف « طاهر » متشككا :

« هل أنت واثق يا « دليل » إن هذين العضوين الجديدين هما الرجلان اللذان كانا يتآمران على اختطاف هذا الشخص المسكين ؟ ! » ..

« كل الثقة يا « طاهر » ... ولسوف تجد اسميهما عندك وقد حجزا أحد الملاعب الآن ، الأول باسم دكتور سيد ، والثانى باسم المهندس محمد ! » ..

هتف « طاهر »

« ألا تلاحظ أن الأسمين يبدوان غريبين يا « دليل ؟! » ..

« هكذا توقعت يا « طاهر » ..

« ماذا تعنى ؟! »..

« أقصد أن الأسمين بالقطع مزيفين ! »..

« وماذا سنفعل الآن ؟! »..

« قال « دليل » :

« عليك بابلاغ « باسم » بالأمر ... ثم مراقبة الملعب رقم ٤ حتى أعود إليكما ! » ..

« الى أين أنت ذاهب ؟! »..

« ساستكمل معلوماتى عن هذين السيدين المزيفين ! » ...

وانطلق « دليل » تاركاً « طاهر » الذى بدأ حائرا أمام ذكاء صديقه الصغير وحيويته وحسن تفكيره .. لكنهلم يجد بدا من تنفيذ ماقاله له ... فأنطلق هو الآخر يبحث عن « باسم » كى يطرح عليه الأمر !

راح « دليل » ، بخطوات ثابتة ، يصعد مبنى الادارة حتى غرفة المسجل .. وما أن دخل على السيد حسين متولى مسجل النادى ، حتى ألقى عليه تحية الصباح ، وتهلل الرجل لمرأى « دليل » فلقد كان يعرف والده منذ سنوات طويلة عندما التحق بالنادى وهو لايزال طالبا فى الجامعة .. وقال السيد حسين متولى :

« ما الذى يمكننى أن أفعله من أجلك ياسيد « دليل » ؟!» ..

قال « دليل » : لقد كونت مع مجموعة من أصدقائى فريقاً ! ...

« أى فريق هذا ؟! ...

كان « دليل » حريصا على ألا يكذب على الرجل ، لذلك ، فلقد راح ذهنه يعمل بسرعة شديدة ، فغمغم :

« اننا نريد الاحتفاء بالأعضاء الجدد ! »...

« أى أعضاء جدد ياولدى ؟ ! ...

قال « دليل » :

« لقد فكرنا انه اذا انضم الى النادى عضو جديد ، فإنه يصبح من المناسب أن نقدم له هدية صغيرة تعبيراً عن ترحيبنا بانضمامه الى اسرتنا ! »

تهلل السيد حسين متولى هاتفاً :

« بارك الله فيك وفى أصدقائك ياولدى ! »

« هل هناك أعضاء جدد ياعم حسين ؟! »

نهض الرجل الى دفتر الأعضاء قائلا :



« هناك عضوان انضما الى النادى منذ بضعة أيام .. هل تريد أن تعرف اسميهما ؟ ! »

« أريد أن أعرف عنهما كل شىء ، حتى تكون الهدية مناسبة ! »

وهكذا ، عندما اجتمع أعضاء الفرقة ٤٧ فى مقرهم بملاعب التنس القديمة ، كان « دليل » يحمل أدلة كافية ومعلومات وفيرة عن هذين العضوين الجديدين ! ...

قال « باسم » :

« إن صاحب الأسم الأول : دكتور سيد محمد ، يقول إن له عيادة فى شارع الخليج العربى رقم ١٩ » .

وأكمل « دليل » :

« وصاحب الاسم الثانى المهندس محمد سيد يقول : إنه صاحب شركة للمقاولات اسمها شركة الكرنك للمنشآت ! »

« إذن .. فعلينا أن نتأكد من هذه المعلومات ! »

هكذا هتف « فاخر » ، فردف « باسم » من بعده :

« حتى إذا ثبت عدم صحتها ، استطعنا أن نملك دليلاً نقدمه للشرطة ! »

وهنا قال « طاهر » :

« ولكن ... هناك اقتراح أحب أن أطرحه عليكم يارفاق ! »

وانتظر الرفاق اقتراح « طاهر » الذى قال :

« لقد كان لدليل فضل السبق فى هذه العملية الأولى للفرقة ٤٧ ... فهو الذى اكتشفها ، وهو الذى جمع أدلة ثبوتها حتى الآن »

هكذا سأل « باسم » ، فأردف « طاهر » :

« أريد أن أقول : إنه من العدل أن توكل قيادة العملية الى « دليل » ، فهذا واقع الحال أولا .. ثم أنه تقليد أرى أن نتبعه ثانياً ! »

قال « باسم » :

« أنا موافق ! »

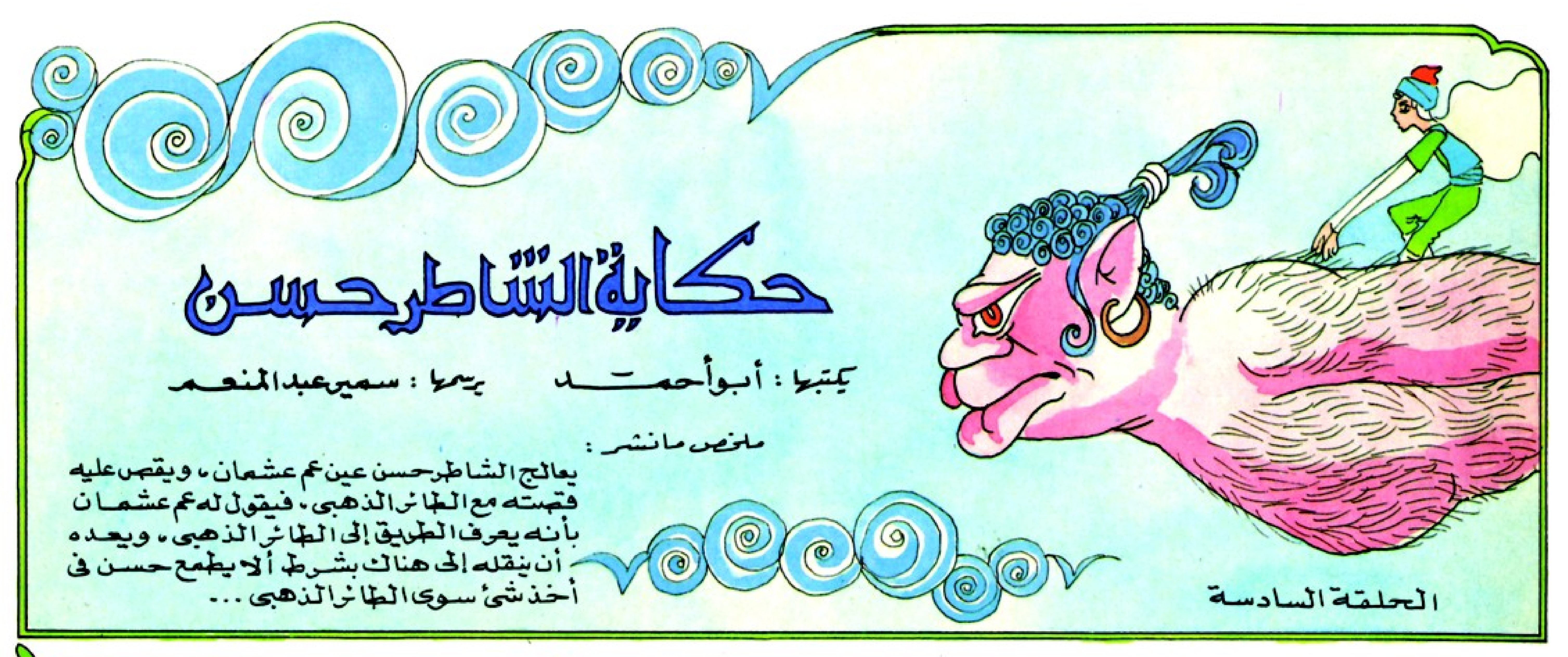
وهكذا وافق الجميع على اقتراح طاهر ...

وإذا كان « باسم » هو قائد الفرقة ٤٧ باختيارهم جميعاً ، فإن « دليل » أصبح هو قائد العملية رقم واحد !

وهنا ... قال « دليل » :

« إننى أشكر لكم ثقتكم فى شخصى يا أصدقائى .. ولكن المهم الآن ، أن تفتحوا آذانكم جيداً ، فهذه هى خطتى للكشف عن المجرمين !

والبقية فى الاسبوع القادم ..



حكاية الشاطر حسن

يكتبها : أبو أحمد   يرسمها : سمير عبد المنعم

ملخص ما نشر :

يعالج الشاطر حسن عين عم عشمان ، ويقص عليه قصته مع الطائر الذهبى ، فيقول له عم عشمان بأنه يعرف الطريق إلى الطائر الذهبى ، ويعده أن ينقله إلى هناك بشرط ألا يطمع حسن فى أخذ شئ سوى الطائر الذهبى ...

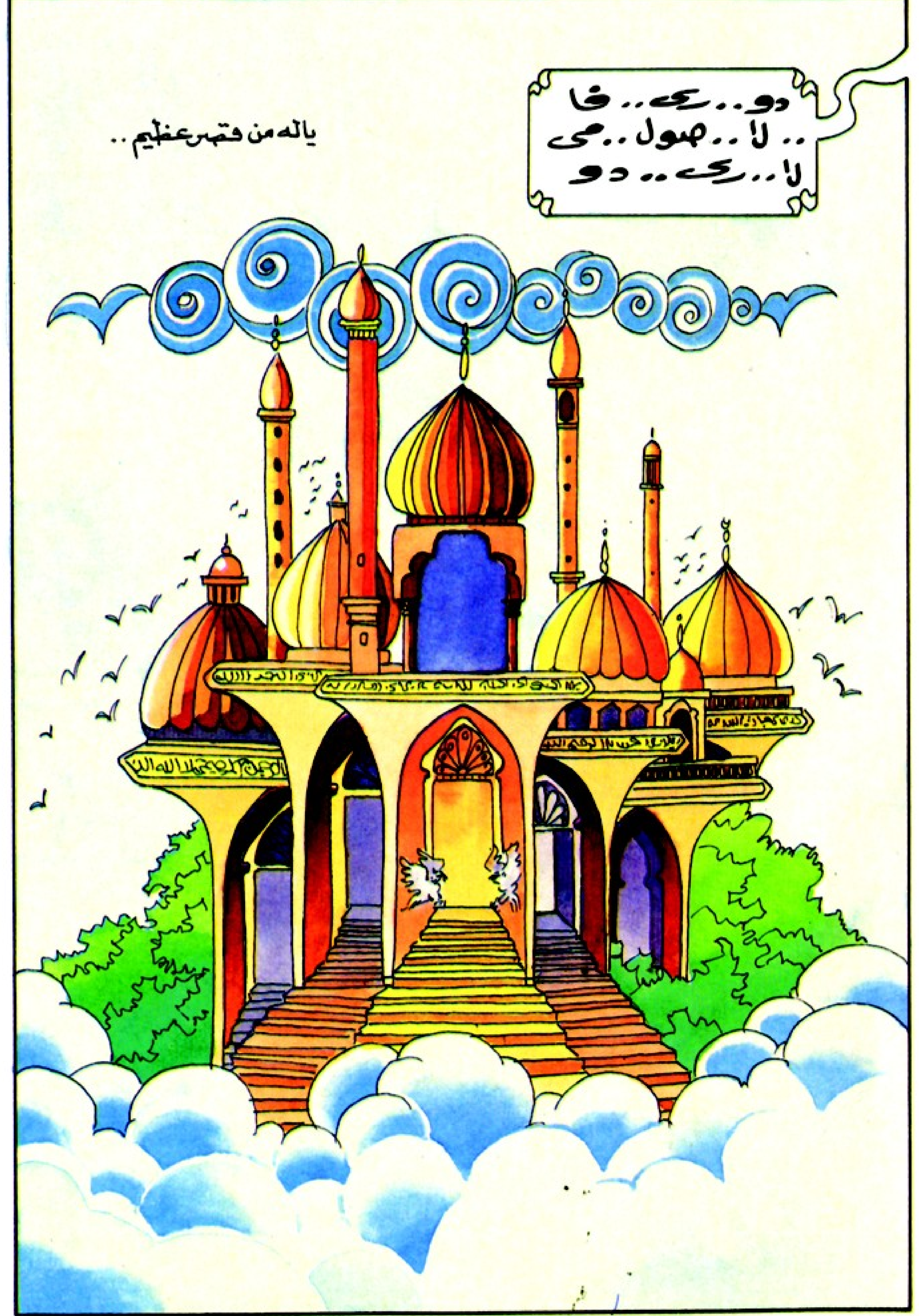
الحلقة السادسة



يا الله .. كم تبدو الدنيا صغيرة من هذا الإرتفاع الشاهق ... يا عم عشمان ..

وهذا ما لا يعرفه بنو الإنسان ... إن دنيانا ذرة فى ملك الله الواسع ..


إستيقظ ياشاطر حسن.. لقد
وصلنا وعليك أن تتحرك بحذر
وألا تبدى عداء لما يحيط بنا من طيور


دو.. ري.. فا
.. لا.. صول.. مي
لا.. ري.. دو
ياله من قصر عظيم..


إن بوابة القصر
مفتوحة..
لأن السيد غردان، وضع جائزة
عظيمة لمن يستطيع أن يأخذ
من طيوره طيراً دون أن تشى
به بقية الطيور.





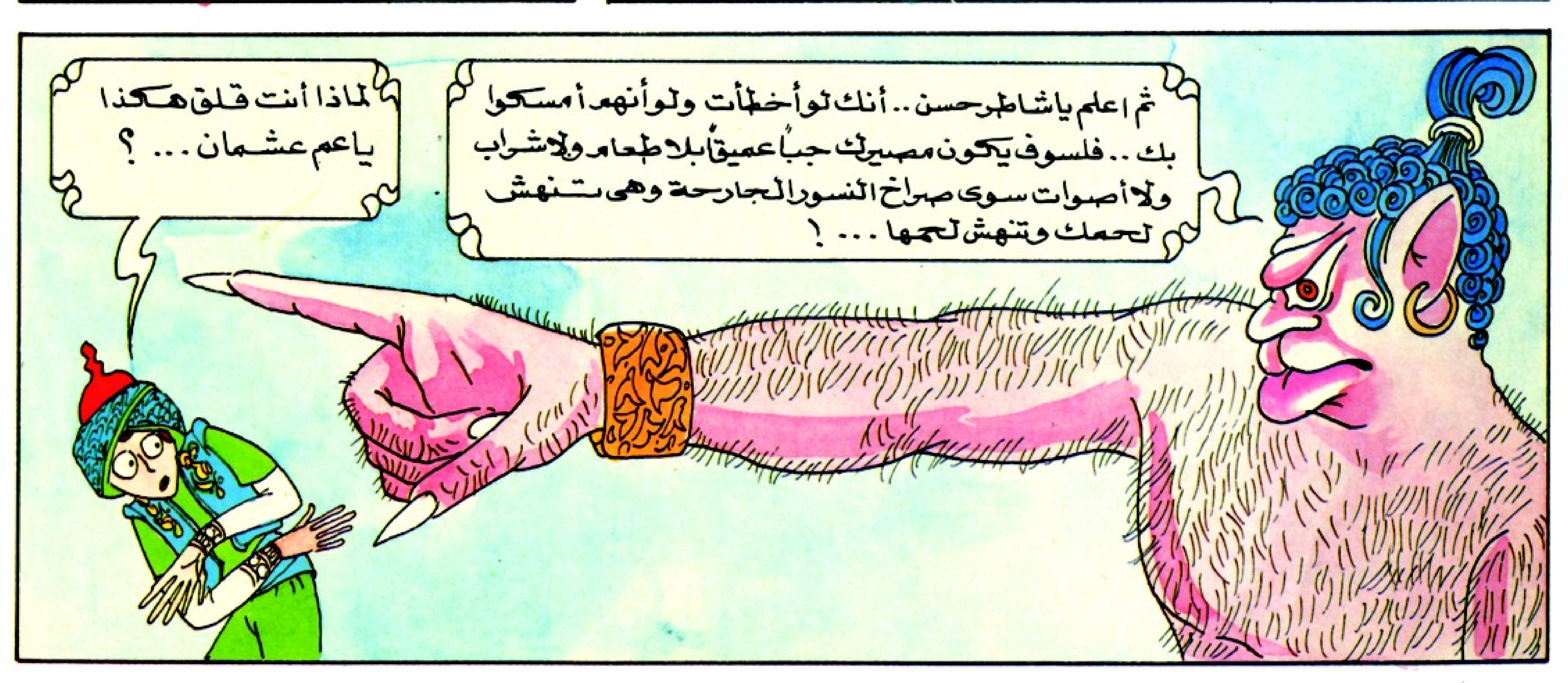


إياك أن تدخل العش بقدمك قبل أن تقرأ بسم الله ماشاء الله ثلاث
مرات ... بعدها أدخل العش ... ولسوف تجد طائرك الذهبي
الريش متربعاً فوق فراش لا نظير له في البهاء والجمال ، فلا تمد
يدك إليه إلا بعد أن تقرأ بسم الله ... الله
أعظم ثلاث مرات ...

بسم الله .. الله أعظم
بسم الله .. الله أعظم
بسم الله .. الله أعظم

حذار أن تمس ورقة أو غصناً أو ثمراً
حذار أن تترك لتغريد الطيور ...
وغنائها الطريق إلى قلبك
فتنسيك نفسك وتحيي
طمع الإنسان في
صدرك ...

سمعاً وطاعة
ياعم عشمان ..



لأنى مارد طيب القلب . ولأنى أحبك ولأنى أخاف عليك من طمع الإنسان ... إذهب الآن على بركة الله ...

وما إن دخل حسن من باب الحديقة المفتوح .. حتى وقف ذاهلاً بما يراه من حوله وأمامه .. كانت أصوات الطيور تسرى من أذنيه إلى كل حواسه فإذا به فى نشوة تكاد تنسيه نفسه ...

رباه .. إن جمال الطيور يدير العقول .. وتغريدها سحر ينفذ إلى القلب ويسرى فى العروق مسرى الدم ... اللهم أعنى على ضعفى ... اللهم أعنى على ضعفى ... اللهم أعنى على ضعفى ...

وسار حسن في الدرب حتى وصل إلى عش الطائر الذهبي الريش ...

بسم الله ماشاء الله
بسم الله ماشاء الله
بسم الله ماشاء الله

البقية في العدد القادم





أمامك أربع صفحات ملونة .. إحتفظ بها لتحصل فى النهاية على موسوعة معرفة شاملة..

إعداد ورسوم : فوزية رضا

الهواء والريح والسحب والطقس

تبدو السحب أحياناً مثل كتلة كبيرة من الكريمة المخفوقة أو المنفوشة فى السماء ، وأحياناً مثل ريش ناعم يسبح ، وتكون أحياناً بيضاء كالثلج ، وأحياناً أخرى داكنة وكئيبة مثل إنسان غاضب متجهم .

ولكن ما هى السحب ؟ ومن أين تأتى ؟

إن السحابة عبارة عن بلايين البلايين من قطرات الماء ، أو الجليد مجتمعة معاً ، والماء الذى يؤلف السحابة يأتى من الأرض .